



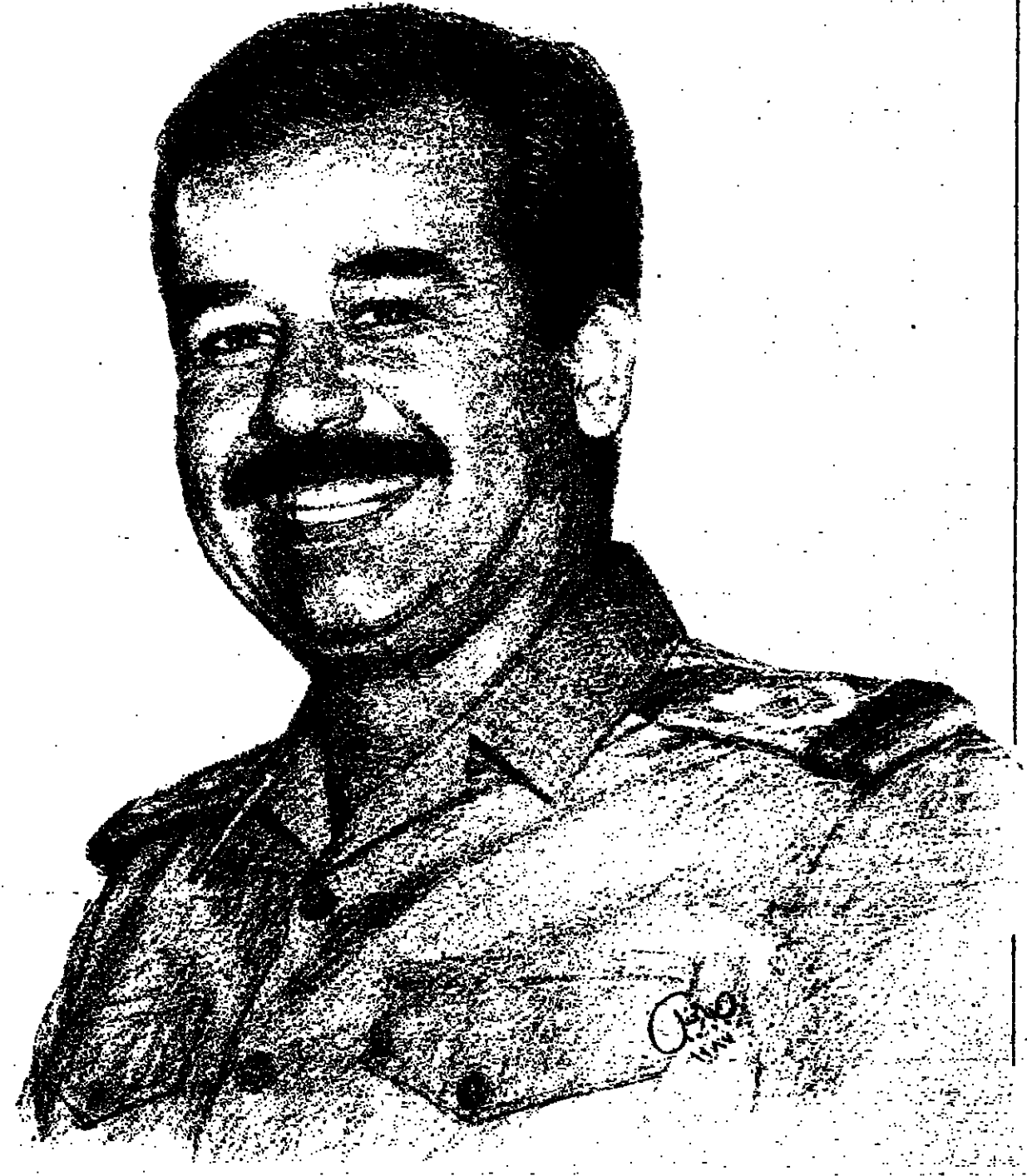
الإدارة - بغداد - صرغية صديق بريد ٤٩١
الإعلانات - تراجع بشأنها قسم الإعلانات بالدار
الاشتراكات - داخل العراق ٢٠ ديناراً خارج العراق ٢٠ ديناراً ماعدا اجور البريد
تلفس ٣٣٦٣ بداية ذات ٩ خطوط ٤١٦٣٢٤
اسم الجريدة في الخارج
بريطانيا ٢٥٠ سبغيا ٣٥ PTZ في اليونان ١٥٠ SDF فرنسا ٢٠٠ F.F ٢٠٠ LIT
المغرب ١٠٠ درهم مصر العربية ٣٠ قرشا الكويت ١٠٠ فلس اليمن ٥٠ فلسا

الرئيس القائد يتلقى مكالمة هاتفية من الملك حسين يؤكد فيها مساندة الأردن للعراق

تطبيقا لحقنا الثابت الذي لاجدال فيه في جعل الحرب كارثة على صناعتها الخمينيين

صقورنا يدكون حقول بهرگان

اعداد من طائراتنا تشن غارة قوية على المنشآت النفطية في الاميدية



بغداد/واع - وجهت طائرات قوتنا الجوية صباح امس ضربة جوية عنيفة، حيث شنت غارة جوية قوية على المنشآت النفطية الإيرانية في حقول (بهرگان) و(الاميدية).

وقال بيان للقادة العامة للقوات المسلحة (٢٨٩٤) ان صقورنا البواسل دكوا اهدافهم وتركوا الانفجارات وسحب الدخان تغطيها، وعدوا بعدها بطائراتهم الى ارض الوطن سليلين وفي ميل نصيبين القيادة العامة للقوات المسلحة.

بيان رقم (٢٨٩٤) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي يمنحنا القوة والعزم على ارساء دعائم الحق والكفاح من اجل السلام.

ايها العراقيون النضاليون تطبيقا لحقنا الثابت، والذي لاجدال فيه بان جعل الحرب كارثة على صناعتها والمتاجرين بها والمزورين عليها فقد نفذت طائرات قوتنا الجوية العملاقة هذا اليوم المهمتين البطوليتين.

١- تم في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم توجيه ضربة جوية عنيفة الى المنشآت النفطية في حقول (بهرگان) فشدت طائراتنا اهدافها وتركت الانفجارات تغطيها.

٢- وفي الوقت عينه قامت اعداد من طائراتنا بشن غارة قوية على المنشآت النفطية في (الاميدية) فاضمرت النيران في اهدافها وتركت سحب الدخان تغطيها.

وبعد تنفيذ هذين الواجبين بالشجاعة والكفاءة المعروفين عن صقورنا الكواثر عدوا بطائراتهم الى ارض الوطن سليلين برعاية الله وحفظه.

ايها العراقيون الخياريون ان كل فعل بطولي يردع به اينلاكم المقلون النظم الإيراني، ويثابرون به من كلزلة الاقتصادية وامكثاته المادية ومن الله العسكرية ما هو الاعل من اجل السلام يدفع بالحرب الى نهايتها ويخلص مخالب الجريمة من دعايتها.

ويحفظ للعراق ارضه وسيلاته وامن مواطنيه ويصون شرف الأمة وكرامتها.

العمليات (الفيلق الاول) قتل وجرح البقية على ص ١١

في مكالمة هاتفية

السيد الرئيس يعرب عن شكره وتقديره للمبادرة الاخوية لملك الاردن

بغداد/واع - تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس مكالمة هاتفية من اخيه جلالة الملك حسين بن طلال عاهل المملكة الأردنية الهاشمية.

وقد أكد جلالة الملك حسين تضامن الأردن القوي مع العراق ومساندته في المعركة التي يخوضها دفاعا عن الأمة العربية وكرامتها.

وشجب جلالة العاهل الأردني المستر على العراق والأمة العربية، وقصف بغداد بالصواريخ، الذي يستهدف سكانها المدنيين.

واكد عمق العلاقات الاخوية القلضة بين القطرين الشقيقين بما يجتهد الأمة العربية ويحضر شأنها.

وقد اعرب السيد الرئيس القائد صدام حسين عن شكره وتقديره للمبادرة الاخوية لجلالة الملك حسين، مؤكدا اعزاز العراق بقيادة شعبيا بالوقوف القوي المساند لمعركة العراق القومية الذي يتخذها الأردن الشقيق.

ونتمنى السيد الرئيس القائد صدام حسين لجلالة الملك حسين وللشعب الأردني الشقيق العزة والسؤدد.

افعال من اجل السلام

حتى الآن، ابدى عراقنا العظيم الكثير من المواقف الكريمة على الصعيد السياسي، حرصا من قيادته الحكيمة على اتاحة الفرص اللازمة، لوضع قرار مجلس الأمن الدولي رقم (٥٩٨) موضع التنفيذ العملي، بنصه وروحه، لتحقيق السلام الدائم والشامل والكمال في المنطقة.

وحتى الآن، ابدى حكم ايران البغاة من الصلف والتعنت تجاه القرارات الدولية ومساعي السلام المتعددة والمختلفة الوسائل والأشكال، ومنها القرار الدولي (٥٩٨) بكل الإرادة الدولية التي اجتمعت عليه، والتي قدمت بادرة جديرة بالتسجيل في تاريخ المنظمة الدولية كله.

لذلك، وانتزاعا لقيم السلام من ايدي حكم ايران التي تحاول تضيق الخناق عليها، ومنعها من النهوض بدورها الذي رسمته مبادئ القرار الدولي وقوانين ومواثيق المنظمة الدولية، يجد عراقنا العظيم من مسؤوليته الضرب المستمر على الشلل، عبر توجيه طائرات قوته الجوية الى مركبات العدوان في ايران، وهو ما يفعله باستمرار وسيبقى يفعله بإرادة لاثنين من أجل هذا الهدف النبيل.

ومن هذا المنطلق كانت ضربات يوم امس، التي سدها صقورنا النضالي الى منشآت حقول بهرگان النفطية ومنشآت الاميدية النفطية الإيرانية، مثلما كانت الضربات المتلاحقة القوية التي حققت الدمار بعشرات المنشآت النفطية والاقتصادية في شمال ايران ووسطها وجنوبها وعند سواحلها على الخليج العربي.

ان الرغبة في السلام العادل والدائم والشامل، تخفي وحدها الغاية الرئيسية لعراق البناء والإنجازات والافتقار، الذي وهبه الله قادسا فذا من ابنائه الاميين هو القائد المنصور صدام حسين، لياخذه في مسيرة العز والمجد نحو مراقي التطور والنهوض والتقدم، ليكون نموذجا فذا للأمة البقية على ص ١١

الشعراء الاتراك ينفشون لاطفال بلاط الشهداء

انقرة/واع - لحياء عدد من الشعراء الاتراك في انقرة اسم الاول اسبعية شعرية خصصت لاطفال مدرسة بلاط الشهداء الذين اغتال منهم النظم الإيراني الصهيوني عندما اطلق أحد الصواريخ على احياء بغداد السكنية.

وتحدث الشعراء (محمد ايدن) و (عمران نوري دوغان) و (راضي موران) في قصائدهم عن السلام والحرب والطفولة، التي احتضنت كتبها واقلامها الصغيرة لتستقبل يوما عراقيا دائما بمدرسة بلاط الشهداء، التي اغتال تلايمها حكم ايران.

وحضر الاسبعية ابنه الجليلين العراقية والعربية وعند كبر من الاصدقاء الاتراك الذين يملكون نخبة من المثقفين والكتاب والشعراء.

ومن جانب آخر قال الرسام التركي (ابراهيم عطش) ان اغتيال اطفال مدرسة بلاط الشهداء تعدد وصمة عار بجبين خميني، واكبر دليل على كذب ودجل هذا النظام المستور براءه الدين.

واضاف في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية ما اس، ان من يقدم على قتل الاطفال لا يمكن ان يحل اية صفة إنسانية، ولا يمكن وصفه بغير المنطقة.

اثالث التصديق الإيراني الخليلي في الخليج العربي، ومن جهة أخرى فقد اجنارت الشائكة الكويتية (غان برنيسيس)، التي ترافع العلم الاسريكي، مضيق هرمز البيلة قبل الماضية بحراسة اثنتين من السفن الحربية الأمريكية.

ويذكر ان غاز برنيسيس تحركت من الكويت محملة بالغاز السائل يوم الخميس الماضي.

حاملة طائرات امريكية تتوجه الى الخليج العربي

القاهرة/واع - سفير قناة السويس خلال الاسبوع الحالي حاملات الطائرات (ساراتوكا) التابعة للاسطول الامريكي السادس في طريقها الى الخليج العربي.

وتذكرت مصادر صحفية في القاهرة اس من سفيتين حربيتين أمريكيتين سراق حاملة الطائرات، هما المدمرة (بريسيل)، والطراد (فرجينيا)، تعزيز القوات البحرية الأمريكية في المنطقة.

في الخليج العربي، ومن جهة أخرى فقد اجنارت الشائكة الكويتية (غان برنيسيس)، التي ترافع العلم الاسريكي، مضيق هرمز البيلة قبل الماضية بحراسة اثنتين من السفن الحربية الأمريكية.

ويذكر ان غاز برنيسيس تحركت من الكويت محملة بالغاز السائل يوم الخميس الماضي.

قتل ايران في اليونسكو

باريس/واع - قتل ايران قتلا ذريعا في الحصول على عضوية المكتب التنفيذي لمنظمة اليونسكو، وذلك في الانتخابات التي جرت الليلة قبل الماضية وانتخاب اعضاء جدد في المكتب الذي يضم ٥٠ عضوا.

البقية على ص ١١

افتتاح الدورة ٢٤ المعر من بغداد الدولي

بغداد/واع - افتتح امس الدورة الجديدة الرابعة والعشرون لمعرض بغداد الدولي تحت شعار (الدورة الرابعة والعشرون تجسيد لارادة العراق في التنمية والسلام والتعاون الاقتصادي).

واتاب السيد الرئيس القائد لافتتاح الدورة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء، والقي ممثل السيد الرئيس كلمة أكد فيها، ان العراق عمل خلال السنوات التسع عشرة الماضية على تعزيز النهج الاشتراكي وتعبئة الموارد الاقتصادية والبشرية في إطار خطط تنموية شاملة، خلقت ارتفاعا في الدخل القومي بحدود ١٦٪ سنويا، حتى وصل دخل الفرد العراقي عام ١٩٨٦ الى (٧١٨) ديناراً، وهذا يمثل زيادة قدرها (٦٠٦) ديناراً عن دخل الفرد عام ١٩٨٨.

وعبر ممثل السيد الرئيس عن اعتراف العراق بقيادة وشعبا بالسوى المتقدم

العدوان الإيراني استهدف تدمير القوة العربية

الكويت/واع - حذر الكاتب الكويتي احمد السقاف من ان يعلن صوت على صوت وقف العدوان الإيراني على العراق ونه في الوقت نفسه على ان هذا العدوان جاء في الاساس لتدمير القوة العربية خدمة للعدو الصهيوني.

واضاف في مقال نشرته صحيفة الانباء الكويتية امس القادة العرب في مؤتمرهم بعين ان وقفهم وقلعة قومية شريفة في وجه هذا العدوان التركي الغد من طهران هلمك اعدائكم وخلفكم الطامعون فيكم وان تغلبت عليكم خلائكم فقتلكم الغلبة ستصبح رهن الضياع.

البقية على ص ١١

الشيخ نواف الاحمد الصباح : الفتنة الإيرانية في مكة وصمة عار في جبين النظام الإيراني

مشيرا الى ان الكثير من اللقاءات والمشاورات تهدف الى تحديد الاطر والقنوات التي تعزز التعاون الامني بصورة اكثر فاعلية وواقعية.

ووصف الشيخ نواف الاحمد في ختام حديثه احدث الفتنة الإيرانية في مكة المكرمة في موسم الحج الماضي بأنها وصمة عار في جبين نظام خميني وان العلم اجمع استكرمها وادانها.

من جانب آخر استعرض مجلس الوزراء الكويتي اسس في اجتماعه برئاسة الشيخ سعد العبد الله في العهد ورئيس مجلس الوزراء لتتائج الاتصالات والمشاورات الجارية مع الدول العربية بشأن الاعداد المؤتمر القمة العربي الطرزي المقرر عقده في عمان يوم الأحد القادم.

الموت اهون من جسيم خميني

لنعم/ ف ب - اعلنت وزارة الداخلية البريطانية انها ستعيد بحث حالة أسرة مكونة من خمسة ايرانيين، شملت عليه طردها مساء امس السبت، بعد ان قطعت الامم شرابين رسغها في مطار هيثرو بلندن وهي على متن طائرة كلن من المقرر ان تقلعها الى السويد.

وتذكرت متحدت باسم وزارة الداخلية صباح امس ان الأسرة مكونة من الزوجين وثلاثة اطفال كتد قد وصلت الى بريطانيا في الصيف الماضي، قادمة من ايران.

الملك حسين

نسعى لتحقيق موقف عربي فاعل من خلال القمة

عمان/واع - أكد الملك حسين عامل الأردن ضرورة مواصلة دعم القرارات الدفاعية للأردن.

وقال الملك حسين في كلمة القاها في حفل تخرج دورة جديدة من الكلية العسكرية الملكية امس، اننا ونحن نسعى لتحقيق هذا الهدف نؤكد اننا طلاب سلام... السلام القلم على الحق والعمل الذي يعيد الحقوق لأصحابها والقدس لهويته العربية والاسلامية.

واضاف اننا نسعى لتحقيق موقف عربي فاعل ومؤثر من خلال مؤتمر القمة العربي المقبل في عمان.

وأشار الى موقف الأردن النابع من مبادئه القومية، القائل على خدمة اهداف الأمة العربية مع ميثاق الأمم المتحدة وقواعد القانون الدولي، مؤكدا التزام الأردن بهذا الموقف والتمسك بذلك المبدأ.

في برقية الى الرئيس القائد

طلبة وشباب سوريا مع العراق في معركته ضد العدوان الفارسي

باريس/واع - أكد الاتحاد الوطني لطلبة وشباب سوريا فرح فرنسا وقوفه الى جانب العراق في معركة الدفاع والكرامة والعروبة والشرف ضد العدوان الفارسي التوسعي.

ولادن الاتحاد في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين انشائية انخراط مؤتمره التأسيسي في باريس مؤرخا حافظ اسد ونظامه.

عصمت عبدالمجيد يؤكد التزام مصر بميثاق الجامعة والدفاع العربي المشترك

القاهرة/انصت/واع - أكد نائب رئيس الوزراء، وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالحق التزام مصر بميثاق جامعة الدول العربية واتفاقية الدفاع العربي المشترك.

اختتام مؤتمر أعمال الحزب الشيوعي الصيني

دنغ هسباو بنغ يستقيل من مناصبه

بكين/الولايات - اختل دنغ هسباو بنغ رجل الصين القوي عن مهامه للرئيسية في رئاسة الحزب الشيوعي الصيني.

تتخيمه استقالته من عضوية اللجنة المركزية للحزب الشيوعي للصيني.

وتلقا دنغ هسباو بنغ (٨٣ سنة) عضوا في اعل لجنتين بالحزب، وهما المكتب السياسي واللجنة الدائمة، اللتان يتم انتخاب اعضائهما في جلسة أو موسعة للجنة المركزية الجديدة، عقب اختتام أعمال المؤتمر يوم امس.

وكان دنغ قد صرح قبل فترة انه يريد انهاء المجال للرعاية الاصح سنا ليتولوا منصب قيادة في الصين.

وقد افلق المؤتمر على رغبته، كما ظهر من البيان الختامي للمؤتمر.

وقال أحد الناطقين ان دنغ ما يزال هو المرجح الذي

يؤخذ رايه في النهاية وسيخل صاحب الكلمة الاولى والاخيرة، كما ان دنغ لا يحتفظ بمكانته الانبعية فحسب، وإنما سيستقل منصبا رسميا وهو رئاسة اللجنة العسكرية المركزية.

ومعه هي اول مرة منذ تأسيس نظام الحكم الصيني التي يتجلى فيها الزعيم عن اهم مهامه بصفته رئيسا للحكم.

والجديد بالذكر ان دنغ عاد الى السلطة عام ١٩٧٧ وهو الذي انهى ٣٠ عاما من سياسة الاعتقال الذاتي.

وجاء لتسحب دنغ هسباو بنغ سوية مع انسحاب ثلاثة من القادة التقليديين للحزب الشيوعي الصيني، وهم لي شياينان (٨٢ عاما) رئيس الجمهورية، وشين يون (٨٢ عاما) وهو اقتصادي محافظ، وبنغ زهين (٨٥ عاما) رئيس البرلمان.

- خلال تسهيلات قانونية وأصدر قرارات بصددها ومنها :
 - أحازات الحمل والأمومة مثل إعتد مدتها أو جعل الاجازات الأمومة براتب
 - إذا تكررت الإنجاب في سقف زمني معين
 - الأكتاف من الحضانات ورياض الأطفال لتشمل جميع المدن والأحياء السكنية
 - إصدار تشريع أو قرار للحد من ظاهرة المهور المرتفعة التي تقف حائلا أمام زواج العديد من الشبان
 - منح المزيد من الإعفاءات المالية والمعونة للمرأة للولادة ولعائلتها
 - إصدار تشريعات وأهنا خاصة تمنع تكريم النساء الوليدات



تخطيط : صاحب احمد

• يحقق الاكتشاف . و . يرسم الطريق . للآخر
• لتحقيق الاكتشاف . وفي ضوء هذا المسار الذي
• اتخذ . نجد انطون كرم يضعه في تلك الفئة التي
• أعرفت في القديم العربي إعرافاً أثلاً . وذويت
• في نفسها عبقريّة اللغة . ونفذت في مكنوسات
• الحضارة العربية ديناً وفلسفة وأدباً وفارخاً
• وعلماً وفناً . واستندت منها طائفة صالحة . ثم
• انعطفت نحو بستان الفكر العالمي من حضارة
• الإغريق قديماً إلى الزمن الحاضر . وتطلعت تنعصر
• وتحسني وتصب في كؤوسها العربية للجمامير
• الملققة الطالعة خلاصات إنسانية نمت العبقريّة
• العربية بعبقريات الأعلام في سائر الأمم . وبديل
• أن يثبت إقتباسها لغيرها عليها . فإنها ذوبته وكيفته
• واستلّت من ثقافتها الإنسانية الواحدة من
• الإبداع . . . وقد وجدت في هذا الأدب
• بمعابيره هذه وماله منها من افق . مقياس
• النهضة الأدبية الحديثة .

المعادلة الثقافية :

من هنا كان طه حسين . ثورة في المعادلة
الثقافية . . على حد تعبير انطون كرم - وهي
معادلة قامت في عصره لابين - التراث .
و . التجديد . بل بين - التراثية . . بمعنى
الانغماس بهذا التراث إلى حد . التذلل . له ومن
خلاله . و . الثقافة الحديثة . بوجهها الذي
قابس الغرب . ففكر وثقافة . في أكثر من اتجاه
إلا أن هذه - المعادلة - أصيبت بنفي من
الاضطراب في بعض المواقف والتوجهات التي
اتخذها طه حسين في مآخذ من مسار في الأدب
والفكر والتاريخ .

ولقد أراد طه حسين أن ينشئ . ثقافة حية .
غير أنه اضاع الطريق إليها . أو أن هذه الطريق
كانت قد اضطربت به . ذلك أن كل مسار جديد
إنما يبدأ بما تعتبره . أسئلة حيوية . . حاضرة
على الفعل . وموتنة لأساسيات هذا الفعل .
وهي أسئلة تواجه بها الواقع . وفي الوقت ذاته
تنسجه بها إليه . بهدف تغيير . بنيتيه
الأساسية . . وقد فعل طه حسين هذا في كتابه
في الشعر الجاهلي (١٩٢٦) . إلا أنه في كتابه
الأخر : مستقبل الثقافة في مصر (١٩٣٨)
تجاوز تلك الأسئلة المنبثقة من . واقع ثقافة
هي الثقافة العربية في بنيتها التراثية . لمصوغ
أجوبة . مغلفة للواقع الذي يحرك فيه وبينه
تصوراته من خلاله . فهو لم يصنع أجوبته تلك
من خلال مآذوه . بل من خلال الثقافة العربية .
بل عدل إلى صياغتها عبر الإبتعاد عن هذه
الذاتية . . بمحاولة تأكيد الانتماء إلى . ذاتية
مغربية . ثقافياً فقط . بل وتاريخياً وحضارياً
أيضاً . متمتلاً . صياغته . هذه في إطارين :
أولهما : إطار الحضارة الشرق متوسطة .
التي رأى أن انتماء مصر إلى . هو إليها .
وعلى ذلك
ثانيهما : الثقافة الغربية الحديثة التي
وجد فيها ثقافة تعبر عن واقع الفكر الجديد .
وتجسد طموحاته التي كان يريد لنفسه . كما
يريد لعصره . أن يتمثل بها . فيكون بها . ومن
خلالها يبدأ ومعداً .

من التصلب إلى التغريب :

إراد طه حسين . إذن . أن يؤسس لثقافة
مضادة لتلك الثقافة السهلة . القائمة على . تكرار
الماضي . من خلال استعادته واجترار قيمه

طه حسين والمعادلة الثقافية في عصر النهضة

د. محمد المصطفى

اللغوية والإبداعية .
والانفصال عنه . بماله من قاعدة تاريخية .
تناسس عليها رؤية حضارية كان طه حسين قد
سعى إلى إقامة مآله خلفها
خلال نزعات أضحت معروفة . في الفكر والأدب .
وفي النزوع التاريخي والحضاري .

المقابلة

وإذا ما علمنا . هذا . ذلك الاستخلاص .
الذي وضعه واحد من نقد العصر . والذي يرى
فيه . ميثاقاً للقاعدة الفنية . . وهو يرى . أن
النتاج الأدبي الحديث هو بالطبيعة والنوع
مرهون مباشرة بطبيعة الثقافة التي تتلقاها
الأدباء ونوعها ومقدار مآصلها في نفوسهم منها
فيجعله ذاتياً خالصاً إذا ما علمنا هذه
القاعدة . في النظر إلى طه حسين . فإننا يمكن
أن نفهم حقيقة جانب مآصلها من إضافات سواء
في الفكر أم في النظر . إلى واقع ما لنا من أدب .
وإلى الأدب بذاته . مفهوم ومقومات فنية . . وقد
أغنى بهذه الإضافات واقع ثقافتنا الحديثة .
أما إذا كان طه حسين قد قابس الثقافة
الغربية والأدب الغربي فانه . مع ذلك . لم
يقدمها . وإذا كان قد تأثر ببعض مآصلها إليه
منها من الفكر . فإنه . إلى جانب تكوينه هذا
وإسهام هذه الثقافة في تكوينه . لم يضيع
أصالة . وأن كان يبدو وقد غرقها في بعض ما
اتخذ من وجهات في التفكير . ومن نظرة إلى
التكوين الحضاري والثقافي لامة العربية .
لذلك لم يدر الأدب عنه . على فكر معاد .
ولاقام . على مخزون الذاكرة . والصور
الثقافية . والصور المحيطة من تجارب السلف .
والثقافة . والواقع . بل كان يفتن .
في سلك
ويستمر من الأدب . أو ما يكتب في الأدب . ما يميز
به كيان فكرته ويرتقي بأحاسيسه وفكره إلى
ما يعينه . على الكف . وكان يهيم أن يقيم
مليقيته . سواء كان رؤية أو مآله في إطار هذه
الرؤية . فيجعل منه سبيلاً للذات . وتاملاً في مآله
من محيط . وقد أعانته الأدب الغربي على هذا .
بما عرف من هذا الأدب . في مآله من مناقشة
التي أراد لقرائه العربي أن يشاركه الإحساس
بها . ولتوقفت منها . نقلاً إلى مآله في فكره .
وماتشكك منه في صوت نفسه . فكان بذلك كمن

الذي أي مدى يمكن النظر إلى آثار طه حسين
باعتبارها جزءاً من عملية النهضة الفعلية . في
حياة الثقافة العربية ؟
لا شك أن جواباً دقيقاً عن سؤال كهذا لابد له
من أن يتكلم حدوده في نمطين . أو منحنيين
(إنجائين) من الكتابة لدى طه حسين نفسه :
الأول هو الميل إلى (أو تميله) كتاباته
القائمة على فكرة . والتي تدعو إلى إحلال
فكرة بغير أخرى سواء
والثاني هو تميله . كتابته التطبيقية . .
في الدراسة والنقد . التي تبني فيها . منهجاً .
يقوم على رؤية أساسية ترى أن الأدب . يجب أن
يكون صورة الحياة . . فلا قيمة عنده لأدب
مقطوع الصلة بينه . في اعتباره هذا . . وبين
الناس الذين يجب أن يتخذوه مرآة يرون فيها
أنفسهم وحيلتهم كما هي . أو كما يخبون أن
تكون . أو كما يكرهون أن تكون
فلذا ما دعا إلى دراسة الأدب العربي . شعره
ونثره . دعا إلى دراسته من حيث هو . مرة
لحياة الأمة العربية في طور من أطوارها
هذا . في هذا المنحى . تتجلى . وتتركز الأهمية
الأساسية لطلعه حسين في ثقافتنا العربية
الحديثة . فقد سعى من خلال كتاباته . المنصبة
في هذا الاتجاه . على أن ينجح . مشروعا ثقافياً .
لعهصره من خلال حرصه على ترسيخ . تغيير
عربي . يتخذ منه . على مستوى الشخصي .
منحى في الكتابة . ويجعل للنظر إلى الأدب . عبر
العمل معه . زاوية محددة . فكلت رؤيته تتم
عبر منظورين . حديث . وتراثي . وأن كان غير
محمود بمعطياتها . وكان ذلك عنده بفعل
الواقع
المؤثر القوي . الذي كان قائماً عليه
بفعله . تعبيراً عن شخصية انتخبته
وخلصه لعصره . وتصويراً للمثل العليا
الإنسانية

بما هو من مفاهيم . في عصر الأدب . صناعه .
ينسج التخطيط فيها التنفيذ . ويستقل المعنى
فيها عن لفظه . مثلما يراه . محاكاة . تراعى
الوصف وأمانة النقل . وطريقة التصوير وبراعة
التشبيه
جانب . و . الانفصال . . في جانب آخر :
الاتصال بالتراث العربي . في معطياته

مما يعيشه المتأمل في . مرحلة طه حسين . من
الثقافة العربية . أن الكاتب والأديب فيها لم يكن
هامشياً . أو يعيش حياته ويمارس نشاطه
الثقافي والفكري والإبداعي على الهامش .
ولا يبتذل دوره من خلال مآله . متاح . له من
هامش . بل كان ينظر إلى نفسه في . دورها
كامل . . وهو . الدور القيادي . للمثقفين .
ربما كانت المرحلة نفسها قد ساعدت كثيراً على
تأكيد مثل هذا الدور للمثقف . وجعلته في مثل
هذا الوضع الذي كان أن تحولت الثقافة فيه من
. امتياز نخبة . قادرة على احتياضها والتواصل
مع معطياتها . إلى . قوة تاريخية . موجهة
لحركة الحياة . وممارسة فعلية فيها . فأصبحت
الكتابة . بحكم ذلك . بمعيارها : الفكري
والأدبي . اتفاقاً في مجتمع . وافقاً لهذا المجتمع في
ما يريجه له من تطور ونماء . مساهمة في إغناء
الإنسان . ففكر وتطلعات . بما يكفل تحقيق
مآكث ترسمه هذه الثقافة من طريق لتحقيق
ثقافة حضارية . ضمن . الشروط التاريخية .
لحياة العربية . وفي أحيان : من داخل . شروط
جديدة

وحيث نعود اليوم إلى تلك . المرحلة
وتأمل في معطياتها . نجدها . مرحلة مختلفة . .
من داخلها . وليست . مؤلفة . ولعل هذا
الافتراق . هو الذي أغناما . فأبعدنا عن
التسليم . بالمسائل المألوفة . كما جنبها حالة
السكون . أو . الامتداد السطحي
هذه المرحلة . في اختلافها هذا . كانوا أمثلة حية
للوعي الذي ساد مرحلتهم . من خلالها . وبفعل
معطياتهم . الفكرية والأدبية
من خلالها . إلى معنى الاختلاف
مفرازه . ويرد . أهمية
لذلك نقول اليوم عنهم : إنهم علمونا الكثير .
وأنا تعلمنا منهم الكثير .

الاختيار

كان المثل . في تلك المرحلة . يتشقق عن
الانفصال . فيختلف . لا ليملأ . تراجعا . في
الموقف والوعي . بل ليكون له . موقفه هو . من
خلال . وعيه الآخر
تعليماته ومبرراته . فهو موقف غالباً ما يكون له
بنيتيه الفكرية . و . مقوماته الاجتماعية
فهو . بالنسبة له . اختيار . ولكل اختيار
قاعدة . . وبفعل هذا التصور . وإطلاقاً
منه . نجد مثلي تلك المرحلة وقد وضعا
النسب في . البنية الأساسية . للحياة في
مجتمعاتهم . فإذا الثقافة . على أيديهم . هي
الأساس في حركته . والخطى لهذه الحركة . لذلك
نجدهم لم يذهبوا بعيداً في تصوراتهم إلى دور
الثقافة . واتواقوا طويلاً عند مسألة . علاقتها
بالواقع
مواقف مع ما في أذهانهم من أفكار
المجتمع . وعن الإنسان
كان الكاتب منهم يمارس ثقافته . ويعمل على
إشاعتها . بحيلة مآله من الفكر . أصيلة كانت أم
مكتسبة . لذلك نجد كتاباتهم كتبت غنية
فلسفياً لممارسة تقنية الثقافة . وتصوب
مسارها
قدرة الممارسة . وقوة الفعلية . فعلايتهم هم في
الثقافة وفي حياة المجتمع .

السؤال

غير أن السؤال الذي يطرح هنا هو :

ترجمة : أمينة عبد الوهاب

الغالب (سارتر - بوفوار) في تنظيم
توزيع الصفحة في أكثر الأجيال
الباريسية شعبي : على رصيف خنسية
السياسة . وفي الغراب بوليفار ووقف إلى
جانب (٢٧) صيا من بائعي الصحف
المحمسين وهم ينادون على صفحهم .
وراح يدفع بالصحيفة عارضا إياها
للسائلة وهو يقول
الشعب)
بدأ كان . سارتر . مخلوع الفؤاد
وصوته متربدا . ولكن جللنا ترك
الكثيرون مكتاهيم وجأوا إليه صار
صوته جهورياً يني بالغة ولا يخلو من
رنين محب . وبعد عشر دقائق غدا
بلغ صفحته مئتان : . أدى عمله الذي
صبي بالغ صفح محلي . كما يتذكر
روبرت غلابار . برتة عجيب . غير أن
أصوات الشرطة ما لبثت أن اقتطعت
الجميع إلى صرخة حيث قضى
الشعوب بأحقاده . فلزم جانبهم ضد
إياهم
نشد دائماً (حتى في العقدين الخامس
والسادس من عمره) فناء واستحسان
الشباب وصحبهم . بعد انقضاء عامين
فرح مآله ابن تلك الفترة
أرادوا (الطلاب) . أو ما هو الدور
المنظر ليعلبه محافظ مثلي
تبعهم وهنأهم وتحذرت إليهم في
السوربون . ولكن ذلك كله لم يدم
شيئاً . بدأت الفهم فيما بعد . عندما
اقتربت منهم أكثر . فشرارة ذلك الدنو
قدمت عنما وافق . سارتر . (عام
١٩٧٠) على أن يكون رئيس تحرير
صحيفة . مصلحة شعب
جميعها بقدرية صفحات .
وأحياناً أربع . فظهر اسمه على الصفحة
ضمن المجموعة القائمة بنوعها ومنهم
بوفوار

جان - بول سارتر : قبل أن تهوي السنديانة



ضوابط
أدرك في الحال أن ليس في ما عمله
الانزاع تلك من جانب جمهوره الآخر .
كان . سارتر . نعم . ولكن ماذا كان يفعل
سارتر . ذو الثلاثة والسبعين عاماً مع
جمهور طلبة العشرين عاماً الذي أغلب
الظن أنه لم يقرأ له شيئاً ؟ ومع ذلك يظل
سارتر . الشاسخ الذي لا يمس
سارتر . الصرح التاريخي الذي انظم
رخاه للو . لقد عرف كيف يجد مخرجاً
لهذا الحادث المحرج بأن اتخذ دور
الوسيط بين الطلاب وإياهم . رغم أنه
الوسيط لا يكون جداً هؤلاء المتحربين .
وانتقل في الحال دور الكهل العطوف
الشعوب بأحقاده . فلزم جانبهم ضد
إياهم
نشد دائماً (حتى في العقدين الخامس
والسادس من عمره) فناء واستحسان
الشباب وصحبهم . بعد انقضاء عامين
فرح مآله ابن تلك الفترة
أرادوا (الطلاب) . أو ما هو الدور
المنظر ليعلبه محافظ مثلي
تبعهم وهنأهم وتحذرت إليهم في
السوربون . ولكن ذلك كله لم يدم
شيئاً . بدأت الفهم فيما بعد . عندما
اقتربت منهم أكثر . فشرارة ذلك الدنو
قدمت عنما وافق . سارتر . (عام
١٩٧٠) على أن يكون رئيس تحرير
صحيفة . مصلحة شعب
جميعها بقدرية صفحات .
وأحياناً أربع . فظهر اسمه على الصفحة
ضمن المجموعة القائمة بنوعها ومنهم
بوفوار

أسماء من عالم الثقافة

في الأسبوع الأخير من تشرين الثاني
الناشر
شارك في تظاهرة للفكرين ضد الحرب
الفتنانية . في هذا الشهر تحديداً كتب
الصحفي . بيير فيلنسون بوتتي . في
اللوومود مآله الشهيرة : فرنسا
ضحية
من الإنجازات العظيمة الصالية التي
تتم العلم . في فرنسا تنبؤ الثقافة
والعظمت البنية والخطب البلاغية
لسلمة . مضجعة يقنسية لشيئين
الجنرال ديغول فحين . لمة يقع ملك
الآلاف فقط من الفرنسيين ليسوا
ضحايا : أعمال المرحوم والشهيد
الحاصلون والزارعون الضحايا الذين
سحقهم الشهور وكبير السن
البلشون
سارتر . ما يكن ضحية
منع من . فلويبر
وقيرة حياته المكررة التي تعلمها
برزيارات لوالده في قنصلها في جدة
رازيل وإبنته بلندي . أريت . في
ثقافتها الغربية من . لاكويول
فيان . و . وإنشاد . وبساطيح
بسيمون دي بوفوار التي كانت شاعراً لا
تعد سوى مسيرة خمس دقائق عن
محرفة . ظهر كل يوم أحد يتناول
الداء مع والته
ياداه إما استماد . ويتكون من : لحم
مضوي مع بطاطا مروسة . وينتهي
لوجة قطعة كذبة بشمة
في هذا العام لقيت أكله اكتشاف
لنوسيل للفعل يعود له . أريت .
التي كانت تدرس الفنون والبيانات
وتؤلف على محاضرات مصل
الصوت . فكان كلما زارها تعد تناول

في كل يوم . وعقد السينات
يشرف على النهاية . يرتبط فاضلو
مونيترنس - جان - بول سارتر . وهو
يقوم بجولاته المعتادة : فطور في مقهى
على جدة . أديل كيني . وغداء في
الكويول
الفرنسية) عند المائدة بعد الظهر ومن
ثم يمشي اللموسون من عند كنس
الصحف في زاوية القضاء رازيل
ومونيترنس
هذا الرجل الشهير الضليل ذو العادات
النظامية يوشك على الانتهاء من آخر
مهمة أدبية مهولة له : دراسة ضخمة
عن . فلويبر . (شقق في ٢٨٠٠
صفحة) . مهمة غدت مثل معركة أدبية
دائرت رحابها فوق منضدة كتبية شهدت
أحداثاً قليلة شهيرة وساعات صدام
ومناكدة . وغطت سطحها آلاف الأوراق
التي كسحت في غضون الثلاثين عاماً
السابقة
وليد أن قلاني مونيترنس لاحظوا
كل ذلك أنه غير مبال . إلى تركه القمص
وربما التقى وتبريل جياضيت من
الجد والحيطة وتحت (بولو فريت)
ملون . جلالة شويل للادب (لمار بها
ورفض استلامها عام ١٩٦٤) . نعمت
عليه بنوع من الشهرة المجهولة والتي
يفضلها ظل . سارتر . فقط . ومضى
الكاتب الميوني في حياته . حياة خفية
ومركزة قسماً بالعدل تقريباً بين
النشاط الأدبي والسياسي
البحر ظهوره العنام وقتل على
المخيمات الثائرة لثائرة نكالات
سبانية . في الثاني من شباط ١٩٧٧
التي مكنته في باريس هاجم فيها
الحرب الفيتنامية . وفي الثاني من أيار
كان في سترنكولم وفي (١٩) منه على
منير . موتو البنية . التي عرفت في
باريس . وفي (٢٧) أكتوبر في بروكسل

لمناسبة بدء اعمال الدورة الثانية للمجلس الوطني

(١٨) مشروع قانون وقرار ذات مساس بحياة المواطنين

قال السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطني ان المجلس سينتقل في دورته الثالثة لهذا العام التي تبدأ السبت المقبل ثمانية عشر

مشروع قانون وقرارا ودراسة ذات مساس بحياة المواطنين .

وأكد في حديثه لوكالة الانباء العراقية بمناسبة بدء اعمال الدورة الثانية للمجلس ان من اهم مشاريع القوانين التي سيناقشها المجلس استكمال مناقشة مشروع قانون المرور لتعلقه بالغالبية المواطنين ومشاريع قوانين تعديل قانون الاحوال الشخصية والدراسات الطبية العليا واللجنة الوطنية للصحة والسلامة العامة وتعديل قانون المجلس الوطني .

واضاف ان المجلس سينتقل ايضا والميزانية والمناهج الاستثمارية وخطة التجارة الخارجية حيث ستخصص ثلاث جلسات لهذا الغرض .. كما خصص المجلس احدى جلساته لمناقشة قضية مهمة تتعلق بالمواطنين والدولة وهناك خمسة مواضيع مقترحة لهذه الجلسة منها مستوى الاسعار الادارية والاقتصادية التي يشهدها العراق بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين وقضايا الزواج والمهور والمخالفة فيها .

واشار السيد رئيس المجلس ان ان المجلس سيستضيف في دورته الجديدة وزراء التخطيط والداخلية والزراعة والري والصحة والتربية للاجتماع على استشارة اعضاء المجلس وحسب متطلبات اخرى .

بحث افاق التعاون في المجالات الصناعية مع البرازيل

التقى السيد عبدالقادر الملا حويش وزير الصناعات الثقيلة امس السيد البرازيلي توتو . وزير العمل البرازيلي والوفد المرافق له . وبحث خلال اللقاء وسائل تنمية افاق التعاون في المجالات الصناعية وتبادل الخبرات الفنية والتدريبية وامكانيات مساهمة الجانب البرازيلي في تنفيذ المشاريع التنموية في العراق .

استعراض علاقات التعاون الاقتصادي مع رومانيا

التقى السيد حكمة عمر وزير المالية امس السيد ريجارد ديوفسكي وكيل وزارة المالية الرومانية رئيس الجانب الروماني في اللجنة العراقية الرومانية المشتركة . وجرى خلال المظلة استعراض العلاقات الثنائية في المجالات الاقتصادية وسبل تعزيزها بما يخدم المصالح المشتركة للميلين الصديقين .

واضاف السيد حكمة عمر ان الجانبين اتفقا على تعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين .

وزير الثقافة والاعلام يزور المتحف العراقي

أكد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام أهمية الدور الكبير للسيد الرئيس القائد صدام حسين في خلق حالة التواصل الحضاري لامة العربية من خلال تأكيد سياسته على ربط الماضي بالحاضر وإبراز ما أبدعه من صيغ مشرقة للحاضر تضفي حيوية وطلاقة ليس لها حدود في مجال البناء للدفاع عن العراق العظيم .

من عناصرها التي تغني المسيرة وتؤكد حضور المبادئ بقوة .

واشار الى ان محتويات المتحف من توثيق وتذكير على عظمة الإنسان العراقي وقدرته على مواجهة الصعوبات وتحديات العدوان الخارجي للدفاع عن وطنه وبناء حضارته .

وأطلع السيد الوزير خلال زيارته لقاعات واقسام المتحف على نماذج من المخطوطات والكنوز والفخاريات والمسكوكات والأسلحة والابواب التي استخدمها الإنسان القديم في العصور السومرية والآشورية ثم في عصر النهضة العربية الإسلامية .

افتتاح اقسام البلدية في المدن الجديدة

قرر المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي افتتاح اقسام البلدية في المدن الجديدة بمحافظات المنطقة وتخصيص المبالغ اللازمة لها لتوسيع حجم الخدمات التي تقدم للمواطنين .

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقده المجلس التنفيذي بباريل امس برئاسة السيد سيروان عبيد الله الجاف رئيس المجلس التنفيذي سير العمل في المشاريع والخدمات التي تنفذها أجهزة الدولة في المدن الجديدة التي تشمل انشاء ابنية مدرسية ومراكز صحية وحفر الابار الانشائية وتبليط وانشاء الشوارع الداخلية .

وتناول الاجتماع مناقشة استعدادات مؤسسات الحكم الذاتي للاحتفال بعيد المولد النبوي الشريف (دورة)

افتتح العقيد مدير العلاقات العامة والتوجيه السياسي في الشرطة العامة دورة التحصين التقليدي الثانية للموظفين التي تستمر لمدة خمسة عشر يوما ويضمن منهاج الدورة محاضرات عن الدور الحضاري لحزب البعث العربي الاشتراكي واقتصاد الحرب والاشاعة ودور الشرطة في مكافحتها والصراع العربي الفارسي ومحاضرات عن جغرافية الوطن العربي وامهية موقعه الاستراتيجي .

الاطلاع ميدانيا على الاجراءات المتخذة لاعادة بناء مدرسة بلاط الشهداء

زار السادة لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وعبدن داود سلمان وزير الحكم المحلي ومحمد فاضل حسين وزير الاسكان والتعمير وخالد عبدالمعز رشيد امين بغداد موقع مدرسة بلاط الشهداء .

واطلعوا ميدانيا على الاجراءات الاولى المتخذة لاعادة بناء المدرسة والمكان الذي سيشيد عليه النصب التذكاري لتخليد الشهداء الابرياء .

وكان السيد الرئيس القائد صدام حسين قد امر بتشييد نصب تذكاري في المكان الذي سقط فيه الصلحوخ الابرياء لتخليد الشهداء الاطفال من مدرسة بلاط الشهداء .

كما أكد سياسته باعادة بناء المدرسة بحيث تأخذ شكلا نموذجيا يحمل المعاني التي تجسدها بكلمة هذه المدرسة والمغزى الذي ترمز اليه . (و ا)

بحث تبادل العلاقات الثنائية في المجال الصناعي بين العراق وعمان

التقى السيد حاتم عبدالرشيد وزير الصناعة امس مع السيد سالم بن عبدالغزالي وزير التجارة والصناعة العماني .

وجرى خلال اللقاء بحث المسبل في المجال الصناعي وزيادة حجم التبادل السليبي وتعزيز دور اللجنة العراقية المعنية المشتركة في هذه المجالات .

وزير التجارة يلتقي عددا من الوفود

التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة امس بعدد من الوفود المشاركة بال الدورة الرابعة والعشرين لمعرض بغداد الدولي .

فقد التقى السيد وزير التجارة كلا من انقار والدكتور سليمان السليم وزير التجارة والتأمين السعودي والسادة فيصل عبدالرزاق الخالد وزير التجارة والصناعة الكويتي وسيف الجروان وزير التجارة والاقتصاد في دولة الامارات العربية المتحدة وحسين احمد قاسم وزير التجارة والزراعة البحريني .

وجرى خلال اللقاءات بحث سبل تعزيز وتطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية بين العراق والامارات المذكورة بما يحقق التكامل الاقتصادي العربي .

كما التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة مساء امس السيد جاهد ارال وزير التجارة والصناعة التركي والوفد المرافق له وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين واتفق تطورها . وحضر للقاءة وكيل وزارة التجارة .

تبع وزير التجارة يلتقي عددا من الوفود

والتقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة مساء امس السادة علي بن احمد الانصاري وزير العمل القطري وسالم عبدالله الغزالي وزير التجارة والصناعة العماني ومحمد الخدم وزير الاقتصاد بالجمهورية العربية اليمنية وحدي ساميد اوب وزير التجارة والنقل الموريتاني كلا على انفراد .

وتجدر الإشارة الى ان استعراض علاقات التعاون الاقتصادي والتجاري بين العراق والامارات المذكورة يتم في إطار خطة عمل مشتركة .

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل وزير العمل البرازيلي ووزيرة الدولة للتجارة في باكستان



استقبل السيد حكمة عمر رئيس مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد البرازيلي توتو . وزير العمل البرازيلي والوفد المرافق له .

وتلقى الوزير الضيف خلال المظلة التحيات الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من الرئيس البرازيلي خوزيه تسارني . واعتزاز البرازيل بالعلاقات المتطورة مع العراق وحرصها على تطويرها في المجالات التجارية والاقتصادية مشفها بمواقف العراق السليمة .

وجعل السيد النائب الاول لرئيس الوزراء وزير العمل البرازيلي تحيات السيد الرئيس القائد الى الرئيس البرازيلي .

وجرى خلال المظلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والاعراب عن الارتياح العميق لسيرتها المتطورة وتأكيد أهمية توسيعها في المجالات الاقتصادية والتجارية .

ويذكر ان وزير العمل البرازيلي يزور العراق حاليا لحضور الدورة الرابعة والعشرين لمعرض بغداد الدولي التي بدأت امس .

كما استقبل السيد حكمة عمر رئيس مجلس قيادة الثورة النائب الاول عضو مجلس قيادة الثورة

وزير العمل يلتقي نظيره البرازيلي

التقى السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية امس مع السيد البرازيلي توتو . وزير العمل البرازيلي والوفد المرافق له .

وبحث الجانبان خلال اللقاء سبل تطوير العلاقات بين البلدين في المجالات الاقتصادية والتجارية .

لنساهم في انجاح عملية التلقيحات

يشهد قفنا اليوم المرحلة الاولى من الحملة التشريةية للتلقيحات لعام ١٩٨٧ ومعرف لدينا ان هدف الحملة هو حماية اطفالنا من الاصابة ببعض الامراض المعدية وهي الدنبرن والخناق والسعال الديكي والكزاز وشلل الاطفال والحصبة بالإضافة الى تلقيح الحوامل ببلقاح الكزاز لحماية الاطفال من الاصابة بالكزاز الولادي الذي هو مرض مميت للحمل حيث الولادة ينتقل اليه نتيجة التلوث بجراثيم المرض بسبب استعمال ادوات ومواد ملوثة ومع هذا اللقاح ستكون لنا ولقة سريعة عبر لقاء مع الدكتورة حسية شياع مديرة المركز الصحي الوقائي في مدينة صدام والتي ابدت حديثها بالقول :

يتم في الوقت الحاضر تلقيح جميع النساء في عمر الانجاب من ١٥ سنة الى ٤٥ سنة . ببلقاح الكزاز ويجريتين . بين جربة واخرى شهر كامل بالإضافة الى الجرعة التنشيطية التي تعطى بعد مرور سنة على الجرعة الثانية ولكن بالطبع تعطى اولوية التلقيح الى الحوامل ومن ثم الى المتزوجات من غير الحوامل ومن ثم الى غير المتزوجات .

في اي مرحلة من الحمل يمكن تلقيح الحامل بهذا اللقاح ؟

من الممكن اعطاء الجرعة الاولى من هذا اللقاح اعتبارا من الشهر الثالث وحتى اخر شهر من الحمل وكما ذكرنا تعطى الجرعة الثانية بعد شهر من الجرعة الاولى وهناك امر يجب توضيحه وهو في حالة اخذ اللقاح . الجرعة الاولى . في الشهر التاسع من الحمل وحدثت الولادة قبل اخذ الجرعة الثانية فيجب على تلك السيدة ان تأخذ الجرعة الثانية بعد الولادة وفي موعدها المحدد مع ضرورة ان تتم الولادة في المستشفى لان تحصينها في هذه الحالة ضد هذا المرض غير تام .

هل ان الغرض من لقاح الكزاز هو تقليل نسبة الوفيات بسبب الاصابة بكزاز الولادة ام هناك هدف اخر ؟

بالطبع ان السبب المذكور اعلاه هو الهدف الاول ولكن هناك هدف ثان والذي يحقق عند تلقيح غير الحامل ايضا وهو تحصين المرأة طيلة الحياة ضد مرض الكزاز الذي من

الصيديات الخافرة في المحافظات

ابن النفيس : ساحة ١٤ رمضان

اما الصيديات التي تبدأ خفارتها من الساعة ٧.٠٠ مساء وحتى ٧.٠٠ من صباح اليوم التالي فهي :

السيد : حي الاعلام شارع جسر صدام الكبير

عليه فرج : بغداد الجديدة قرب مصرف الرافيين

الراكان : مدينة صدام - شارع قلند النص

الصيديات الخافرة في المحافظات

محافظلة النجف : صيدلية الاندلس

محافظلة نينوى : صيدلية علاء

محافظلة اربيل : صيدلية اربيل

محافظلة اربيل : صيدلية اربيل

محافظلة التاميم : صيدلية التاميم

محافظلة الفراتنة : صيدلية الفراتنة

الصيديات الخافرة لهذا اليوم في

مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفارتها من الساعة ٧.٠٠ مساء وحتى ٧.٠٠ من صباح اليوم التالي هي :

الاسلامية : شارع الرشيد باب الاعا

ابن النفيس : ساحة ١٤ رمضان

الانصاري : الكرادة الشرقية - البو

شجاع

الانصاري : مدينة صدام - حي الكراد

ابن فراس : حي العمال قرب الاسواق المركزية

الصيديات الخافرة لهذا اليوم في

مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفارتها من الساعة ٧.٠٠ مساء وحتى ٧.٠٠ من صباح اليوم التالي هي :

الاسلامية : شارع الرشيد باب الاعا

ابن النفيس : ساحة ١٤ رمضان

الانصاري : الكرادة الشرقية - البو

شجاع

الانصاري : مدينة صدام - حي الكراد

ابن فراس : حي العمال قرب الاسواق المركزية

طب وعلوم

في المكتبات غدا السادة الجيد من طب وعلوم ، الملحق العلمي للسل الذي يصدر تنقيلا عن جريدة الجمهورية وهو حقل علمية ضووك ومجرب علمية متنوعة من بينها :

٦٦٠ بحثا في المؤتمر العربي للطبابة العسكرية

٦٦٠ بحثا في المؤتمر العربي للطبابة العسكرية

٦٦٠ بحثا في المؤتمر العربي للطبابة العسكرية

٦٦٠ بحثا في المؤتمر العربي للطبابة العسكرية

٦٦٠ بحثا في المؤتمر العربي للطبابة العسكرية

٦٦٠ بحثا في المؤتمر العربي للطبابة العسكرية

٦٦٠ بحثا في المؤتمر العربي للطبابة العسكرية

٦٦٠ بحثا في المؤتمر العربي للطبابة العسكرية

٦٦٠ بحثا في المؤتمر العربي للطبابة العسكرية

٦٦٠ بحثا في المؤتمر العربي للطبابة العسكرية

اخواني الفلاحين

يزرع الكتان خلال النصف الاول من هذا الشهر وذلك في المنطقة الوسطى حيث يزرع على خطوط المسافة بينها ١٠-١٠ سم ويقدار ١٠-١٠ كم للمتر الواحد حيث يحتاج الدونم الواحد الى ٤٠ كم من السماد المركب ٢٧ - ٢٧ . عند تحضير الارض ٤٠ كم يوريا بعد مرور شهر على الزراعة .

صوت الجماهير

٩.٥ اغنيته المفضلة

١٠.٥ غني الدنيا ، محمد فوزي

١١.٥ الصحة والتغذية

١٢.٥ كل ما امر على الدرب ، لمادة

١٣.٥ ياهي ، لعبدالحليم حافظ

١٤.٥ تعودت عليك ، لشادية

١٥.٥ الصحة والصباح

١٦.٥ الى حبيبتي ، لنجاة الصغيرة

١٧.٥ اسفل المضي

١٨.٥ اي ، والنسي ، لمحمود

١٩.٥ عبدالحاميد ، يلاتران البحر ، لسعد

٢٠.٥ مع المتزين

٢١.٥ نحو المستقبل المشرق

٢٢.٥ ياسين يارود ، لمحمد كريم

٢٣.٥ عطشني يا صبا لصباح

٢٤.٥ انقل ، لمريد الاطرش

٢٥.٥ الحب ها الصوفين ، لودييع

٢٦.٥ عيني وبعد عيناك ، لامل

٢٧.٥ خبير

٢٨.٥ من اغاني محمد عبدالوهاب وام

٢٩.٥ كلوم ، مسكن جفاد مرقد ، (جمال الدنيا)

٣٠.٥ مجلة اليوم

٣١.٥ حبيبتي ، لسعدون جابر

٣٢.٥ هاي خدود ، لفرجس شوقي

٣٣.٥ ويك ، لعبدالله رويشد

مخالفات مزورية

رصدت طارز المرور مخالقات مزورية للسيارات المرحلة اراقلمها انماه :

٣٧٧٧٠ بغداد خصوصي

٣٣٩٥١ بغداد خصوصي

١١٢٣٣٦ بغداد خصوصي

طب وعلوم ٤ صفحات

سعر النسخة ٥٠ قلسا

مكتبات حجز الخطوط الجوية العراقية		هواتف تهكم		مكتبات شكوى المواطنين في وزارة الداخلية	
٦٦١٦٥٠	فلوجة	٥٣٧٩٩٠	حركة القطارات	٨٨٣٩٩٠	مكتبات
٣٣٤٦٠٤	ذي قار	٥٣٧٩٩١	مستشفى الكرخ للولادة	٧٧٩٩٩٩	مكتبات
٧٨٢٠٣٣	الموصل	٧١٩٥١١	مستشفى ابن النفيس	٥٥٢٣٣٣	مكتبات
٣٣٢٤٤٧	بابل	٥٣٧١٤١	مستشفى الهلال الاحمر	٨٨٩٩٩٩	مكتبات
٣٣٢٤٤٧	بابل	٥٤٢١٧٠	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٥٢٣٣٣	مكتبات
٣٣٢٤٤٧	اربيل	٨٨٧٨٣٧	مدينة الطب	٨٨٩٩٩٩	مكتبات
٣٣٢٤٤٧	التميم	٧١٧٢٤٥	مدينة الطب	٨٨٩٩٩٩	مكتبات
٣٣٢٤٤٧	كربلاء	٨٢١٩٦٥	مستشفى الكرخ الجمهوري	٨٨٩٩٩٩	مكتبات
٣٣٣٣٣٣	النجف	٤٢١١٠٠	مستشفى الطوارئ	٨٨٩٩٩٩	مكتبات
٣٣٣٣٣٣	النجف	٢٣٤٣٧			

محافظة صلاح الدين لجنة البيع والايجار الثانية اعلان

نعلن عن بيع الدور الموصوفة ادناه والعائدة للادارة المحلية في ناحية الضلوعية فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايمة من الموظفين ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة لجنة البيع والايجار الثانية في المحافظة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان في الصحف المحلية مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايمة في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير لمدة الاعلان في مديرية ناحية الضلوعية ، ويتحمل من ترسو عليه المزايمة اجور النشر والمصاريف الاخرى الشروط :

١- اقرار مصدق لدى الكاتب العدل يؤيد عدم امتلاكه هو وزوجته واولاده القاصرين دار سكن او شقة او قطعة سكنية في عموم القطر مع مراعاة احكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٢٠ في ١٩٨٧/١/٢٠ .

٢- تأييد باستمراره في الخدمة .

٣- لا يحق لمن يرسو عليه القرار نقل ملكيته الى الغير باي شكل من الاشكال تنفيذا لقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٩٩٤ في ١٩٨٥/٨/٢٤ الا بعد مرور عشر سنوات من تاريخ التملك .

مدير بلديات المحافظة

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

رقم القطعة	المقاطعة	جنس العقار	نوع العقار	مساحة العقار	مكونات العقار	الشغل
٢٥/١٢٣	٢٧ البوفراج	دار سكن	ملك صرف	٣٥٢/٢٤	غرفتا نوم هول مطبخ حمام مرافق طارمة	شاغر
٢٦/١٢٣	٢٧ البوفراج	دار سكن	ملك صرف	٣٩٠/٥٠	غرفتا نوم هول مطبخ حمام مرافق طارمة	شاغر
٢٧/١٢٣	٢٧ البوفراج	دار سكن	ملك صرف	٣٥٧/٠	غرفتا نوم هول مطبخ حمام مرافق طارمة	شاغر
١١٢٥/١٢٣	٢٧ البوفراج	دار سكن	ملك صرف	٦٨٣/٥٠	غرفتا نوم هول مطبخ حمام مرافق طارمة	شاغر
١١٢٦/١٢٣	٢٧ البوفراج	دار سكن	ملك صرف	٦٤٧/١٥	غرفة نوم هول مطبخ حمام مرافق طارمة	شاغر
١١٢٧/١٢٣	٢٧ البوفراج	دار سكن	ملك صرف	٤٤٤/٧١	غرفتا نوم هول مطبخ حمام مرافق طارمة	شاغر
١١٢٨/١٢٣	٢٧ البوفراج	دار سكن	ملك صرف	٥٩١/٤٥	غرفة نوم هول مطبخ حمام مرافق طارمة	شاغر
١١٢٩/١٢٣	٢٧ البوفراج	دار سكن	ملك صرف	٤٣٢/٢١	غرفتا نوم هول مطبخ حمام مرافق طارمة	شاغر
١١٣٠/١٢٣	٢٧ البوفراج	دار سكن	ملك صرف	٥٢٥/٥٠	غرفتا نوم هول مطبخ حمام مرافق طارمة	شاغر
١١٣١/١٢٣	٢٧ البوفراج	دار سكن	ملك صرف	٤٤٠/٢٦	غرفة نوم هول مطبخ حمام مرافق طارمة	شاغر
١١٣٢/١٢٣	٢٧ البوفراج	دار سكن	ملك صرف	٤٨٨/٩٦	غرفتا نوم هول مطبخ حمام مرافق طارمة	شاغر
١١٣٣/١٢٣	٢٧ البوفراج	دار سكن	ملك صرف	٤٤٣/٢٧	غرفة نوم هول مطبخ حمام مرافق طارمة	شاغر
١١٣٤/١٢٣	٢٧ البوفراج	دار سكن	ملك صرف	٤٨٣/٧٨	غرفتا نوم هول مطبخ حمام مرافق طارمة	شاغر
١١٣٥/١٢٣	٢٧ البوفراج	دار سكن	ملك صرف	٤٤٩/٢٢	غرفة نوم هول مطبخ حمام مرافق طارمة	شاغر
١١٣٨/١٢٣	٢٧ البوفراج	دار سكن	ملك صرف	٦٣٦/٩٦	غرفتا نوم هول مطبخ حمام مرافق طارمة	شاغر
١١٣٧/١٢٣	٢٧ البوفراج	دار سكن	ملك صرف	٨٢٢/٩٩	غرفتا نوم هول مطبخ حمام مرافق طارمة	شاغر
١١٣٦/١٢٣	٢٧ البوفراج	دار سكن	ملك صرف	٨٧٧/٨٥	غرفتا نوم هول مطبخ حمام مرافق طارمة	شاغر

اعلان

يدعو مركز التدريب المهني للصناعات الكهربائية والالكترونية في الزعفرانية كافة الاشخاص من ذوي الخبرة والراغبين بالاشتراك في المزايمة الخاصة بتأجير مطعم ونادي طلبة المركز ويمكن الحصول على الشروط الخاصة بالمزايمة من قسم الحسابات لقاء مبلغ قدره خمسة دنانير غير قابلة للرد وتقديم العروض مرفقة بوصول التامينات البالغة خمسمائة دينار في موعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٩٨٧/١١/١٤ ويتحمل من ترسو عليه المزايمة اجور الاعلان .

مدير المركز

اعلان

يعلن مركز التدريب المهني للصناعات الكهربائية والالكترونية في الزعفرانية عن بيع الاثاث العائد للقسم الداخلي بطريقة المزايمة العلنية التي ستجري في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١١/١٤ فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى ادارة المركز مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ ويتحمل المشتري اجور الاعلان والمناذرة

مدير المركز

المنشأة العامة لمنتجات الالبان
مناقصة رقم ٩٨٨/٢
لشراء ٣٩ طن مثبقات الالبان كريمة

تعلن المنشأة العامة لمنتجات الالبان عن حاجتها الى المادة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه المنشأة الكائن في ابي غريب لقاء مبلغ قدره (٥٠) دنانير غير قابل للرد وعلى المخالف تقديم الوثائق التالية :

١- شهادة انتسابه الى غرفة تجارة في العراق على ان تكون محددة للمعام الحالي
٢- وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة مجددة للمعام الحالي

٣- يستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق .

٤- يرفق العطاء بتامينات اولية قدرها (٥٠) من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية صادرة من البنك العراقي .

٥- تقديم العروض باغلفة مخطومة يذكر فيها رقم وعنوان المناقصة في موعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٧/١١/٢٤ وتنعنون الى المنشأة العامة لمنتجات الالبان

٦- كل عطاء يرد غير كامل للشروط اعلاه يرفض والمنشأة العامة لمنتجات الالبان غير ملزمة بقبول او طاء العطاءات .

المدير العام

اعلان

تعلن وزارة التربية عن بيع السيارات والمواد المدرجة تفصيلها ادناه بالمزايمة العلنية .. فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان الميعنين للاشتراك في المزايمة العلنية مستصحين معهم التامينات القانونية على ان يتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .

٤/وزير التربية

ت	المواد	العدد	مكان البيع	تاريخ المزايمة
١	كعوب ورق رول قياس ١٠ و ٧٠ سم	٥٠ طن	مطبعة وزارة التربية	١٩٨٧/١١/٧ الساعة العاشرة صباحا
٢	افلام كوداك وكيفا وكوداليت وافلام طباعية اخرى	١	رقم ١/ ساحة النهضة	١٩٨٧/١١/٧ الساعة العاشرة صباحا
٣	دهن اوسيت (١١٩٩) علبه ومنشف درابر (٨٧٦) علبه ومصليج بلانكيت (٢٢٠) علبه ودهن كتان (٤٨) قنينة وحامض اللينيك	١	قرب مستشفى الكندي العام	١٩٨٧/١١/٧ الساعة العاشرة صباحا
٤	هيفر كهربائية واقمشة ستائر (٦٦) مترا	١	مديرية المخازن المركزية	١٩٨٧/١١/٧ الساعة العاشرة صباحا
٥	سيارة سكانيا لوري موديل ١٩٧٤	١	ساحة النهضة	١٩٨٧/١١/٧ الساعة العاشرة صباحا
٦	سيارة سكانيا لوري قلاب موديل ١٩٧٦	١	ساحة النهضة	١٩٨٧/١١/٧ الساعة العاشرة صباحا
٧	حاسبات مختلفة الانواع والاحجام	٧	ساحة النهضة	١٩٨٧/١١/٧ الساعة العاشرة صباحا
٨	مناضد وخزانات حديدية وثلاجة كهربائية	١	مديرية الاقسام	١٩٨٧/١١/٧ الساعة العاشرة صباحا
٩	وعربات نقل حديد واطارات مختلفة الاحجام	١	مديرية الاقسام	١٩٨٧/١١/٧ الساعة العاشرة صباحا
١٠	دواليب حديد ومدايق غازية وكهربائية ونفطية ومراوح عمودية وسقفية وبرادات ماء وثلاجات ومطابخ غازية ومناضد خشب وحديد واسرة حديد وبطانيات وكراسي خشب وحديد ومواد اخرى	١	مديرية الاقسام	١٩٨٧/١١/٧ الساعة العاشرة صباحا
١١	قنفلات وكراسي مطبقة ومدايق غازية ونفطية ومواد اخرى	١	مديرية الاقسام	١٩٨٧/١١/٧ الساعة العاشرة صباحا
١٢	سيارة سكانيا لوري موديل ١٩٧٦	١	مديرية الاقسام	١٩٨٧/١١/٧ الساعة العاشرة صباحا
١٣	سيارة صلاح الدين فلان موديل ١٩٧٨	١	مديرية الاقسام	١٩٨٧/١١/٧ الساعة العاشرة صباحا
١٤	مكائن ومعدات تجارية وحديدية مختلفة	١	مديرية الاقسام	١٩٨٧/١١/٧ الساعة العاشرة صباحا
١٥	موانع للركض رمح الخنوم وعصا بريد وكراسي خيزران ومناذر اسفنج ومواد رياضية اخرى	١	مديرية الاقسام	١٩٨٧/١١/٧ الساعة العاشرة صباحا
١٦	ماكينة سيارة او . ام	١	مديرية الاقسام	١٩٨٧/١١/٧ الساعة العاشرة صباحا
١٧	مركب سيارة بيك اب	١	مديرية الاقسام	١٩٨٧/١١/٧ الساعة العاشرة صباحا
١٨	ادوات احتياطية لسيارات لاندكروز . كوستر سكاني او . ام . بيك	١	مديرية الاقسام	١٩٨٧/١١/٧ الساعة العاشرة صباحا
١٩	لوازم طباعية وادوات احتياطية لمكائن الطباعة مختلفة	١	مديرية الاقسام	١٩٨٧/١١/٧ الساعة العاشرة صباحا
٢٠	كراسي حديد بمسند وبدون مسند وستول حديد ومواد اخرى	١	مديرية الاقسام	١٩٨٧/١١/٧ الساعة العاشرة صباحا
٢١	جهاز تقصيد تصويري وملحقاته	١	مديرية الاقسام	١٩٨٧/١١/٧ الساعة العاشرة صباحا
٢٢	ماكينة طبع بطل ليتربريس	١	مديرية الاقسام	١٩٨٧/١١/٧ الساعة العاشرة صباحا
٢٣	ماكينة طبع نصف بطل ليتربريس	١	مديرية الاقسام	١٩٨٧/١١/٧ الساعة العاشرة صباحا

وزارة الصناعة

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

م / اعلان مناقصة رقم ٨٧/٢٣
تجهيز معمل كتنى كركوك بالحجر الموزائيك الاصفر والاسود والجوزي والابيض والابيض اللامع

١ - تدعو المنشأة العامة للصناعات الانشائية الكائنة في بغداد - ابي غريب حي تميم كافة المقاولين المصنفين والذي يحملون هوية غرفة التجارة وشهادة الاعفاء من ضريبة الدخل والمنتمين الى اتحاد المقاولين العراقيين للاشتراك بالمناقصة اعلاه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الدائرة التجارية بمقر المنشأة لقاء دفع مبلغ قدره - / ١٠ دنانير (عشرة دنانير) غير قابلة للرد .
٢ - تقدم العطاءات داخل اغلفة مخطومة ومؤشر عليها بوضوح اسم ورقم المناقصة وتوضع في صندوق العطاءات في موعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٩٨٧/١١/١٤ .
٣ - يجب ان تكون العطاءات مرفقة بتامينات اولية قدرها ١٠٪ من قيمة العطاء .
٤ - ان هذه المنشأة غير ملزمة بقبول او طاء العطاءات او اي عطاء اخر .
٥ - اي عطاء غير مستوف للشروط المطلوبة يهمل .
٦ - يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .

المدير العام

محكمة جنابات الكرامة

العدد ٨٤٧/٨٥/ج

التاريخ ١٩٨٧/١٠/٣

اعلان

الى المحكوم عليه الهارب كاظم عبدالرزاق هادي حكمت عليك محكمة جنابات الكرامة غنيايا بتاريخ ١٩٨٧/٨/٩ بالحبس الشديد لمدة سنتين وفق احكام المادة ٤٤٦ من قانون العقوبات وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الاقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسلم نفسك الى هذه المحكمة او اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال ستة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر ويعكسه سيصبح الحكم الصالح بحقه بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقه عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩ ، ٢٤٣ من اصول المحاكمات الجزائية .

رئيس محكمة جنابات الكرامة

محافظة ذي قار لجنة البيع والايجار الاولى

اعلان

بناء على طلب محافظة ذي قار / البلديات بكتابها المرقم ١١٩٠٩ في ١٩٨٧/١٠/٢٠ وعملا باحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ ..

نعلن بهذا عن وجود مزايمة علنية لتأجير ساحة السيف رقم ١ لوقوف السيارات البالغة مساحتها ١٠٠٠ م^٢ العائدة لبلدية الناصرية في محلة السيف في الناصرية فعلى الراغبين بالتأجير مراجعة محاسب بلدية الناصرية خلال ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان بالصحيفة لايداع تامينات لاتقل عن ٢٠٪ من القيمة التقديرية البالغة (- / ٣٠٠٠) دينار (ثلاثة الاف) دينار والحضور الى المزايمة التي ستجري في ديوان مديرية بلدية الناصرية في الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايمة مستصحين معهم وصل التامينات او دفعها اثناء المزايمة وسيتمثل من ترسو عليه المزايمة اجور المتأدي ونشر الاعلان .

و / قائممقام قضاء الناصرية
رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

محكمة جنابات الكرامة

اعلان

الى المتهم الهارب مهند طالب رضا

سبق واحلت على هذه المحكمة من قبل محكمة تحقيق مدينة صدام بتاريخ ١٩٨٥/٤/٧ لاجراء محاكمتك وفق المادة ٢٥ من قانون المرور وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الاقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم ١٩٨٨/١٠/٢٠ موعدا لمحاكمتك وتبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد ستجري المحكمة بحقه غنيايا وعلنا استنادا لاحكام المادتين ١٤٣ و ١٤٧ من اصول الجزائية .

رئيس محكمة جنابات الكرامة

رسالة وتحقيق

من المعروف ان وكلاء منشآت القطاع التجاري الاشتراكي يشكلون المنفذ الرئيسي لإيصال المواد والسلع للمواطنين، ولهذا فان تمسكهم بالسلوكية الجيدة في التعامل واعتمادهم الأسلوب الحضاري في عرض المنتجات، والابتعاد عن الظواهر السلبية في مجال توزيع السلع يمثل ضرورة ملحة في جميع المراحل.

وقد تلقت صفحة، الجمهورية والناس - رسالة من المواطن ابراهيم عبد الكريم من حي العدل يشكو فيها من السلوك السلبي لأحد الوكلاء وعدم التزامه بالتوجيهات الصادرة من الجهات الرسمية في مجال توزيع السلع. كما يرجو ضرورة توعية هؤلاء الوكلاء. ومن هنا كان للصفحة لقاء مع السيد فالح علي الصالح مدير عام غرفة تجارة وصناعة بغداد، عرضنا عليه، شكوى المواطن فاجاب قائلا:



غرفة تجارة وصناعة بغداد : معالجة المعوقات وخدمة المواطن

حملات توعية الوكلاء

قال السيد مدير عام الغرفة: قبل الحديث اود ان ارفع الغرفة، انها منظمة مهنية تسعى الى تنظيم التجارة وتنميتها، وتحرص دورها في عملية التنمية الشاملة وهي وجه مظهر لأجهزة الدولة المعنية بالشؤون التجارية والاقتصادية وتسعى الى رعاية اعضائها، فقد قامت بجملة كبيرة لتوعية الوكلاء بضمائم واهداف قرارات المنظمة للعمل التجاري، وطلبت من جميع الوكلاء ضرورة قيامهم بالتعامل الحسن مع المواطنين، وبالإمتناع عن أية ظاهرة سلبية تسيء للمواطن. وتتمت زيارات ميدانية للسيد من الدوائر والوكلاء الجدد المستمرة، تناولت فيها السلوك الجيد الهادف الى خدمة المواطن.

الدوائر والوكلاء:

قلنا: لابد ان تشخيص معوقات العمل والتعرف على اراء ومقترحات منتسبيها من الصناعيين والتجار والوكلاء يكون من خلال الدوائر، هي الدوائر التي قامت بها الغرفة:

لقد قامت الغرفة بعقد مجتمعة من الدوائر والاجتماعات ولقاءات العمل مع منتسبيها على اختلاف انشطتهم

المنافسة بلورة مجموعة من الآراء والتوصيات والتأكيد على عدد من الحلول بما ينسجم مع الاولويات التي تستلزمها مقتضيات المصلحة العامة.

ثم اضاف قائلا:

ولما لقطاع التصدير من أهمية كبيرة في دعم اقتصادنا الوطني، فقد اولت الغرفة اهتمامها بعقد الندوات ومحاولات التصدير وتطوير النشاط التصديري. ومن هذه الندوات: ندوة مصري الفواكه والخضار، لقاء عمل مع منتجي ومصري الشتلات الزراعية.

ندوات التوعية للتجار والوكلاء والصناعيين: فقد تم خلال هذا العام عقد عدة لقاءات على عين أعضاء مجلس ادارة الغرفة ومجموعة مختارة من اصحاب المصانع الصناعية لغرض اشرافهم على المصانع والنسجية والكيميائية والمعدنية والهندسية، وقد كرس هذه اللقاءات مناقشة سبل النهوض بهذه المصانع والشكل التي تواجهها في ضوء اوراق العمل التي أعدها شعبة الدراسات والاقتصاد بالتنسيق مع شعبة التطوير والخدمات الصناعية. والوقوف على اراء

المخالفات والعمل على تقليصها

وعن سؤالنا حول بعض الوكلاء

المخالفين لقانون تنظيم التجارة وعن الدور الواجب على الغرفة القيام به لتقليص هذه المخالفات اجاب السيد مدير عام الغرفة:

اما بشأن مخالفات بعض الوكلاء فهم في الواقع نادر قليل بالنسبة لعدد كبير والغرفة تمارس دورها في مجال الرقابة والتوجيه من خلال اجزائها المتواجدة في السوق والتي تقوم برصد الظواهر السلبية وعند ذلك تقوم باستدعاء الوكيل وتصديره بهذه الظاهرة ومخاطبها، والطلب منه الإمتناع عنها. وإذا وجدت الغرفة ان مخالفته كبيرة ولا تنسجم مع السلوك الصحيح في التعامل فانها تحيل المنتسب الى لجنة انضباط منتسبي الغرفة لتقرير العقوبة بحقه. وهذه العقوبات تتراوح بين ايقاف تقديم الخدمة له، او توقيف قيده ومنعه من ممارسة العمل. كما ان الغرفة تقوم بعملية توعية مع الأجهزة المختصة لتنشيطها من الصناعيين بشأن تصديرهم بتوجيهات ديوان الرئاسة بشأن السيطرة النوعية على المنتج الصناعي، وضرورة المحافظة على مواصفات ومقاييس هذا المنتج ودراسة سبل معالجة المعوقات وتيسر التسليمات والمستلزمات الفنية اللازمة للتصدير.

طبيعة الخدمات للمنتسبين:

قلنا: ما هي طبيعة الخدمات التي تقدمها الغرفة للوكلاء المنتسبين؟

الغرفة تقدم عدة خدمات الى اعضائها وتوفر علاقاتهم، بواسطة الزيارات الميدانية او من خلال اللقاءات المتخصصة، حيث تتم هذه اللقاءات بين مسؤولي الغرفة وعدد من العاملين في حقل واحد بقطاع على مشاكلهم ورغبتهم الى الجهات المسؤولة. ومن خلال الدراسات التي تقوم بمعالجتها وتسهم والمجلة الحالية، الا ان بعض الطروحات والمنتسبين تذاخر المسائل الشخصية وتتركز على الربحية من منظور شخصي بحت. في حين ان الغرفة تنظر الى تنظيم العملية التجارية والصناعية والتسويقية من منظور عام شامل. وهذا لا يمنعها من ان تستمع يومياً لعشرات المشاكل الشخصية، وتحاول التدخل لحلها اذا حصلت لديها قطعة بذلك. لان هذه المشاكل فيها جانب من العدالة، كما ان خدماتها لا تقتصر على الاعضاء فقط، وانما تستفيد منها مختلف دوائر الدولة، حيث ترجع الى الغرفة في الكثير من الامور المتعلقة بنشاطها التجاري.

وفي نهاية الحديث قال السيد مدير عام غرفة تجارة وصناعة بغداد:

ان الغرفة تركز على السلوك الجيد والصحيح لكل المنتسبين، سواء كان تاجراً او صناعياً ليكون متوازياً مع الدعم الكبير الذي حظي به القطاع التجاري والصناعي في القطر من لدن قيادة الحرب والثورة وعز راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله.

المحرر يقول:

ملاحظة مرور

بعد التصاعد الكبير الذي لوحظ في عدد المخالفات المرورية التي حصلت في شوارع بغداد، وعلى طرقاتها السريعة خلال السنوات الأخيرة، ولدت الى وقوع العديد من الحوادث، بل الماسي المؤلمة التي اسفرت في اغلبها عن ضحايا بشرية وخسائر مادية، والتي ما كانت لتقع لو ان سواق المركبات التزموا بالاحكام والقانون، وراعوا قواعد السير، وقدموا خطوطاً مخالفة وتجاهلوا، بعد هذا التصاعد كان لزاماً على الجهات الرسمية المختصة ان تبادر الى معالجة هذه الحالة بزيادة من التشدد في تطبيق قانون المرور، ومزيد من الحزم في ملاحقة المخالفين من السواق ومحسبهم، وهذا ما تم بالفعل وينوي به مدير من السيد وزير الداخلية، وكان موضع تقدير الجميع، حيث انعكس اثره الإيجابي على حركة المرور بالانضباط والانضباط، وهو يعد من المخالفات الى حد كبير ولعمري.

تبقى هناك ملاحظة لابد من إتخاذها للمسؤولين المروريين، لا تعتقد من أهميتها في تحقيق هذا الانسجام على الجانب الآخر من الحالة، وهو الجانب الذي يتعلق بمخالفات سواق سيارات الاجرة (التاكسي)، لما نمت عليه المدة الحدية عشرة من قانون نقل الركاب بسيارات الاجرة رقم ٤٥ لسنة ١٩٨٣ في تعاملهم مع المواطنين، والتي قلى القانون تبعاً لزيادة عدد عاكس الجهازي حصرها ونمى المدة الرابعة عشرة، اولا من القانون رقم ١٢٠٠، يلاحق.

لقد أصبح هذا الجانب تفرغ بالنسبة للمواطنين الذين تفرغ عليهم ظروفهم استخدام هذا النوع من السيارات، بعد ان صار اغلب سواقها يدعون -كذباً- بخل عداداتها، او يرفضون نقل المواطن دون عذر مشروع لاستغلاله واستنزائه، وبين المواطنين من يرى ان هذه المخالفات لا تخفى بما يجب ان تحظى به من اهتمام رجال المرور الذين يعتقد بانهم وحدهم القادرين على تصحيح هذا الراي.

يحيى الدباغ

ملاحظات دعوة

من حي البليات في بغداد وجهت المواطن انتقار عبدالرحمن دعوة الى القسم البلدي الموجود في الحي للمبصرة الى انتحار ما يقتضي لربم الحفرة الموجودة منذ سنتين في بداية الشارع المقابل لمصانيف الجيش (الزقاق) الحلة (٧٨) لا تسببه من مشكلات لسكان الحي عامة والراق المحذور خاصة.

ومن قرية السليمان في قضاء الشرطة بمحافظه ذي قار وجه لغير من اهاليها دعوة الى الجهة المختصة في المحافظة لاتخاذ ما يقتضي لمعالجة حالات انقطاع التيار الكهربائي عن القرية والتي تتكرر بين حين وآخر ولعدة مرات في اليوم الواحد أحياناً.

ومن محلة باب المسجد في الموصل وجه المواطن عبدالرزاق اسماعيل محافظة نينوى لاتخاذ الاجراءات اللازمة لربم الحفر الموجودة في شوارع وازقة المحلة وتحويلها الى تخطيطها، وكذلك ايجاد وسيلة لنصف المياه الفكرة التي تتجمع باستمرار في هذه الشوارع والازقة والتي تضيق المواطنين كثيراً.

ومن محافظة بابل وجه المواطن غلب الحل دعوة الى مديرية كهرباء المحافظة لاتخاذ حي الشهداء في مدينة الحلة الذي يعاني المواطنون فيه من انقطاع التيار الذي يك شوارع وازقة الحي ليلاً.

اجابات خاصة

الى .. المواطن جعفر محسن اصلان الزبيدي من قرية السليمانية في ناحية الجني (الفرقة) بمحافظة ذي قار:

١- نظراً لبعد القرية عن مشروع ماء الدائن المركزي الذي تنفذ منه لوجود قنطرة كثيرة من الانشغال الثالثة قبل وصولها للقرية اعلاه اضلنا الى وجود خبر من التجاوزات على الشبكة ذاتها، يقوم مركز ماء الدائن بتوزيع الماء بالسيارات الحوضية للحد من الشحة.

ب- لتفادي ظاهرة الشحة يجري حالياً تنفيذ (٦) مجمعات سعة ربع مليون غالون.

الى .. المواطن جعفر محسن اصلان الزبيدي من قرية السليمانية في ناحية الجني (الفرقة) بمحافظة ذي قار:

١- نظراً لبعد القرية عن مشروع ماء الدائن المركزي الذي تنفذ منه لوجود قنطرة كثيرة من الانشغال الثالثة قبل وصولها للقرية اعلاه اضلنا الى وجود خبر من التجاوزات على الشبكة ذاتها، يقوم مركز ماء الدائن بتوزيع الماء بالسيارات الحوضية للحد من الشحة.

ب- لتفادي ظاهرة الشحة يجري حالياً تنفيذ (٦) مجمعات سعة ربع مليون غالون.

الى .. المواطن جعفر محسن اصلان الزبيدي من قرية السليمانية في ناحية الجني (الفرقة) بمحافظة ذي قار:

١- نظراً لبعد القرية عن مشروع ماء الدائن المركزي الذي تنفذ منه لوجود قنطرة كثيرة من الانشغال الثالثة قبل وصولها للقرية اعلاه اضلنا الى وجود خبر من التجاوزات على الشبكة ذاتها، يقوم مركز ماء الدائن بتوزيع الماء بالسيارات الحوضية للحد من الشحة.

ب- لتفادي ظاهرة الشحة يجري حالياً تنفيذ (٦) مجمعات سعة ربع مليون غالون.

الى .. المواطن جعفر محسن اصلان الزبيدي من قرية السليمانية في ناحية الجني (الفرقة) بمحافظة ذي قار:

١- نظراً لبعد القرية عن مشروع ماء الدائن المركزي الذي تنفذ منه لوجود قنطرة كثيرة من الانشغال الثالثة قبل وصولها للقرية اعلاه اضلنا الى وجود خبر من التجاوزات على الشبكة ذاتها، يقوم مركز ماء الدائن بتوزيع الماء بالسيارات الحوضية للحد من الشحة.

ب- لتفادي ظاهرة الشحة يجري حالياً تنفيذ (٦) مجمعات سعة ربع مليون غالون.

الى .. المواطن جعفر محسن اصلان الزبيدي من قرية السليمانية في ناحية الجني (الفرقة) بمحافظة ذي قار:

١- نظراً لبعد القرية عن مشروع ماء الدائن المركزي الذي تنفذ منه لوجود قنطرة كثيرة من الانشغال الثالثة قبل وصولها للقرية اعلاه اضلنا الى وجود خبر من التجاوزات على الشبكة ذاتها، يقوم مركز ماء الدائن بتوزيع الماء بالسيارات الحوضية للحد من الشحة.

ب- لتفادي ظاهرة الشحة يجري حالياً تنفيذ (٦) مجمعات سعة ربع مليون غالون.

الى .. المواطن جعفر محسن اصلان الزبيدي من قرية السليمانية في ناحية الجني (الفرقة) بمحافظة ذي قار:

١- نظراً لبعد القرية عن مشروع ماء الدائن المركزي الذي تنفذ منه لوجود قنطرة كثيرة من الانشغال الثالثة قبل وصولها للقرية اعلاه اضلنا الى وجود خبر من التجاوزات على الشبكة ذاتها، يقوم مركز ماء الدائن بتوزيع الماء بالسيارات الحوضية للحد من الشحة.

ب- لتفادي ظاهرة الشحة يجري حالياً تنفيذ (٦) مجمعات سعة ربع مليون غالون.

كلمة

يقدمها اليوم عيد المجيد عبد الحميد الزبيدي

١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

١- محفظة عراقية - قاتل وميت (مكوسة)

٢- خوف - من امراض المعدية (مكوسة)

٣- من الطيور المائية (مكوسة)

٤- عكس حل - عكس استيقظ (مكوسة)

٥- من اجزاء الوجه - حرف جر (مكوسة)

٦- مدينة في شمال ايطاليا على بعد ٦٥ ميلاً غرب البندقية فيها وقعت أحداث مسرحية روميو وجوليت لشكسبير عام ١٣٠٣م - حطم (مكوسة)

٧- البعد (مكوسة) - كلمة تقال عند التزوج

٨- علة عريضة - حبر - ٣/٢

٩- من الحشرات - من اجزاء

١٠- سريوس للشوم - جامن

١١- الحلال غدا والجمهورية ترحب بشيكت القراء الاعزاء وعلى العنوان الثاني بغداد / صرافية / حرب (٩٩) زاوية تصليح

١٢- من الحشرات - من اجزاء

١٣- سريوس للشوم - جامن

١٤- الحلال غدا والجمهورية ترحب بشيكت القراء الاعزاء وعلى العنوان الثاني بغداد / صرافية / حرب (٩٩) زاوية تصليح

١٥- من الحشرات - من اجزاء

١٦- سريوس للشوم - جامن

١٧- الحلال غدا والجمهورية ترحب بشيكت القراء الاعزاء وعلى العنوان الثاني بغداد / صرافية / حرب (٩٩) زاوية تصليح

١٨- من الحشرات - من اجزاء

١٩- سريوس للشوم - جامن

٢٠- الحلال غدا والجمهورية ترحب بشيكت القراء الاعزاء وعلى العنوان الثاني بغداد / صرافية / حرب (٩٩) زاوية تصليح

٢١- من الحشرات - من اجزاء

٢٢- سريوس للشوم - جامن

٢٣- الحلال غدا والجمهورية ترحب بشيكت القراء الاعزاء وعلى العنوان الثاني بغداد / صرافية / حرب (٩٩) زاوية تصليح

٢٤- من الحشرات - من اجزاء

٢٥- سريوس للشوم - جامن

٢٦- الحلال غدا والجمهورية ترحب بشيكت القراء الاعزاء وعلى العنوان الثاني بغداد / صرافية / حرب (٩٩) زاوية تصليح

٢٧- من الحشرات - من اجزاء

٢٨- سريوس للشوم - جامن

٢٩- الحلال غدا والجمهورية ترحب بشيكت القراء الاعزاء وعلى العنوان الثاني بغداد / صرافية / حرب (٩٩) زاوية تصليح

بليس حسين

مخالفات

المواطن عباد عيسى من بغداد - المخالفات التي يعاقب عليها سواق سيارات الاجرة (التاكسي) وكما وردت في المدة الحدية عشرة من قانون نقل الركاب بسيارات الاجرة رقم (٤٥) لسنة ١٩٨٣ هي:

١- الامتناع عن نقل الركاب دون عذر مشروع.

٢- اتباع طريق غير اعتيادي وغير مناسب او عدم ايصال الركاب الى الجهة المتفق عليها.

٣- مخالفة لوائح السير.

٤- مخالفة لوائح السير.

٥- مخالفة لوائح السير.

٦- مخالفة لوائح السير.

٧- مخالفة لوائح السير.

٨- مخالفة لوائح السير.

٩- مخالفة لوائح السير.

١٠- مخالفة لوائح السير.

١١- مخالفة لوائح السير.

١٢- مخالفة لوائح السير.

١٣- مخالفة لوائح السير.

١٤- مخالفة لوائح السير.

١٥- مخالفة لوائح السير.

١٦- مخالفة لوائح السير.

١٧- مخالفة لوائح السير.

١٨- مخالفة لوائح السير.

١٩- مخالفة لوائح السير.

٢٠- مخالفة لوائح السير.

٢١- مخالفة لوائح السير.

٢٢- مخالفة لوائح السير.

٢٣- مخالفة لوائح السير.

٢٤- مخالفة لوائح السير.

٢٥- مخالفة لوائح السير.

٢٦- مخالفة لوائح السير.

٢٧- مخالفة لوائح السير.

٢٨- مخالفة لوائح السير.

٢٩- مخالفة لوائح السير.

٣٠- مخالفة لوائح السير.

شؤون قانونية

عدم وقوع الطلاق

المواطنة (س.ن) من الكوث

لا يقع طلاق السكران .. والمجنون .. والمعوق .. والمكره .. ومن كان فاقه التمييز من غضب او مصيبة فطيلة او كبر او مرض .. وكذلك المريض من مرض الموت .. في حالة يغيب في مثله الهلاك اذا مات في ذلك المرض او تلك الحالة ونشره زوجته.

صور وكلام

المواطنة (س.ن) من الكوث

لا يقع طلاق السكران .. والمجنون .. والمعوق .. والمكره .. ومن كان فاقه التمييز من غضب او مصيبة فطيلة او كبر او مرض .. وكذلك المريض من مرض الموت .. في حالة يغيب في مثله الهلاك اذا مات في ذلك المرض او تلك الحالة ونشره زوجته.

صور وكلام

المواطنة (س.ن) من الكوث

لا يقع طلاق السكران .. والمجنون .. والمعوق .. والمكره .. ومن كان فاقه التمييز من غضب او مصيبة فطيلة او كبر او مرض .. وكذلك المريض من مرض الموت .. في حالة يغيب في مثله الهلاك اذا مات في ذلك المرض او تلك الحالة ونشره زوجته.

للعمل.. والنصرف

الى .. مصلحة مجاري بغداد

يقول المواطن محمد فخر من حي الجزار من داره المرقعة ٧٥ في الزقاق ٣٨ من المحلة ٣٥١ بالحي المذكور يشكو من حالة انسداد في مجراه الخارجي المرتبط بالشبكة العامة لجاري الحي (رقم الدار القديم ٩/١/١٤٤) وأنه - المواطن - قد اشكى من هذه الحالة الى مصلحة مجاري بتاريخ ١٩٨٧/٧/٢٩ ولكن الحالة المشكو منها لم تـمـالـح حتى الآن .. ولذا فقد اقضى نقل شكواه الجديدة اليكم .. للتفضل بالعلم .. والنصرف .. مع التقدير.

من المراجع الرسمية

من وزارة التربية

وزارة التربية/المكتب الاعلامي اجابت عن شكوى المواطن خليل ابراهيم من قرية (الطيح) المنشورة في ١٩٨٧/٩/٢٨ حول عدم وجود مدرسة متوسطة لابنائها الذين يكملون دراستهم الابتدائية فقلت:

نود ان نعلمكم بان المديرية العامة للتربية في محافظة ديالى اجابتنا بموجب كتابها المرقم ٣٣٧٢٨ في ١٩٨٧/٩/٣٠ بان الموضوع المشار اليه اعلاه سبق دراسته في شكوى سابقة وما زالت مسألة الشواغر قائمة .. وسيتم فتح المدرسة عند توفر الملاك.

من محافظة ديالى

محافظة ديالى/قسم العلاقات والاعلام عقيت على شكوى المواطنة واداد مهدي ريمض من سكة قرية الحكيم في العبارة المنشورة بتاريخ ١٩٨٧/٩/١٤ بما يلي:

١- تم اجراء الكشف الوقعي على القرية وتبين انها تعاني من ضعف في القوة الكهربائية.

ب- تم تبديل المحولة من ١٠٠ كي. في. اي. الى ٢٥٠ كي. في. اي. وسيتم تبديل اسلاك الضغط الوطني حال توفرها.

من منشأة توزيع كهرباء بغداد

المنشأة العامة لتوزيع كهرباء بغداد ردت على ما ورد في رسالة المواطنة بشري حسن غالي (دعوة الى المنشأة) المنشورة بتاريخ ١٩٨٧/٩/٢١ حول تبديل المصباح الكهربائي المعطوب الموجود على العمود المقابل لدارها المرقم ٢٢/١/١٣٣٠ في حي القاهرة/دور المعلمين/في الاعظمية بما يلي:

نود اعلامكم بأنه تم تبديل المصباح الكهربائي المعطوب الموجود على العمود المقابل للدار المذكورة.

من منشأة توزيع كهرباء بغداد

المنشأة العامة لتوزيع كهرباء بغداد ردت على ما ورد في رسالة المواطنة بشري حسن غالي (دعوة الى المنشأة) المنشورة بتاريخ ١٩٨٧/٩/٢١ حول تبديل المصباح الكهربائي المعطوب الموجود على العمود المقابل لدارها المرقم ٢٢/١/١٣٣٠ في حي القاهرة/دور المعلمين/في الاعظمية بما يلي:

نود اعلامكم بأنه تم تبديل المصباح الكهربائي المعطوب الموجود على العمود المقابل للدار المذكورة.



تقرير

■ غياب الناهين ظاهرة معروفة ■

الانتخابات المحلية الامريكية غدا

■ احد المرشحين انفق اربعة ملايين دولار ووعد بتجديد مدينته ■

واشنطن . تعلم هيري كونوريه . (ا.ف.ب) بتوجه الامريكيون غدا كما هي علفهم في الثلاثاء الاول من شهر (تشرين الثاني) الى صناديق الاقتراع ، لينتخبوا المحافظين والمعد . ويعربوا عن رايهم في المشكلات المحلية في استفتاء شعبي . وتجري انتخابات هذا العام في جو مشحون بالانفعالات بشكل عام . حيث يصادف وقوعها بين انتخابات الكونغرس في العام الماضي . وانتخابات الرئاسة وهي اهم ما يستعري الانتباه على المسرح السياسي الامريكي . والمقر اجراؤها في تشرين الثاني سنة ١٩٨٨ . وما عدا حالات معدودة . فالتوقع ان ترتفع نسبة الاقتراع عن التصويت . وهي ظاهرة علمة تنسم بها معظم انتخابات الولايات المتحدة خلال السنوات الماضية .

ويذكر المراقبون انه بينما قام الحزبان الديمقراطي والجمهوري منذ عشرين بصرف ملايين الدولارات في الحملات من اجل الحصول على بعض مناصب المحافظين . التي تعتبر مفيدة للقرى السياسية في البلاد . بقيت هذا العام اجهزة الحزبان يبدان عن العملية . ولا يتوقع ان ينظر الى نتيجة الاقتراع باعتبارها اختيارا حقيقيا .

وايضا يتطرق بمصعب المحافظين والاتي كنكتي وميسيسيبي . تشير الكهنتات الى المرشحين الديموقراطيين والاس ويلكينسون وراي مابوس . ويواجه ويلكينسون . وهو مليونر انفق اربعة ملايين دولار في حملته . ووعد بضمان (اعادة تجديد) كنكتي . المرشح الاخر جون هاريس الذي كان يملك من ناهيته اقل من ٢٥٠ ألف دولار في محاولة صعبة للفوز بكنكتي . وهو ان يكون اول جمهوري ينتخب محافظا في هذه الولاية منذ سنة ١٩٦٧ .

واشنطن . تعلم هيري كونوريه . (ا.ف.ب) بتوجه الامريكيون غدا كما هي علفهم في الثلاثاء الاول من شهر (تشرين الثاني) الى صناديق الاقتراع ، لينتخبوا المحافظين والمعد . ويعربوا عن رايهم في المشكلات المحلية في استفتاء شعبي . وتجري انتخابات هذا العام في جو مشحون بالانفعالات بشكل عام . حيث يصادف وقوعها بين انتخابات الكونغرس في العام الماضي . وانتخابات الرئاسة وهي اهم ما يستعري الانتباه على المسرح السياسي الامريكي . والمقر اجراؤها في تشرين الثاني سنة ١٩٨٨ . وما عدا حالات معدودة . فالتوقع ان ترتفع نسبة الاقتراع عن التصويت . وهي ظاهرة علمة تنسم بها معظم انتخابات الولايات المتحدة خلال السنوات الماضية .

ويذكر المراقبون انه بينما قام الحزبان الديمقراطي والجمهوري منذ عشرين بصرف ملايين الدولارات في الحملات من اجل الحصول على بعض مناصب المحافظين . التي تعتبر مفيدة للقرى السياسية في البلاد . بقيت هذا العام اجهزة الحزبان يبدان عن العملية . ولا يتوقع ان ينظر الى نتيجة الاقتراع باعتبارها اختيارا حقيقيا .

وايضا يتطرق بمصعب المحافظين والاتي كنكتي وميسيسيبي . تشير الكهنتات الى المرشحين الديموقراطيين والاس ويلكينسون وراي مابوس . ويواجه ويلكينسون . وهو مليونر انفق اربعة ملايين دولار في حملته . ووعد بضمان (اعادة تجديد) كنكتي . المرشح الاخر جون هاريس الذي كان يملك من ناهيته اقل من ٢٥٠ ألف دولار في محاولة صعبة للفوز بكنكتي . وهو ان يكون اول جمهوري ينتخب محافظا في هذه الولاية منذ سنة ١٩٦٧ .

■ مترشحا للدور النهائي ■

الرشيد يفوز على تيزي اوزو

■ الرياض/ ا.ف.ب : فاز ناهي الرشيد العراقي افس على ناهي تيزي اوزو الجزائري في الدور ايل النهائي من البطولة العربية للاندية ابطل الدوري . وبهذا الفوز ترشح ناهي الرشيد الى الدور النهائي . الذي سيلقي فيه ناهي الاتحاد السعودي . وسجل اهداف الرشيد . هاشم هاشم . في الدقيقة ٢٧ وه ٥٤ وعادل درجل . في الدقيقة ٢٧ .

■ اخبار في سطور ■

■ اختتم ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية زيارة قصيرة للسعودية . لجرى خلالها محادثات مع الملك فهد بن عبدالعزيز ملك السعودية . تركزت على تطورات القضية الفلسطينية والاضواء العربية الراهنة .

■ بدأ جيفري هلو وزير الخارجية البريطاني زيارة لكراين يجري خلالها مع المسؤولين مباحثات حول تطورات الاوضاع في منطقة الخليج العربي . ولاسيما تطورات الحرب العراقية - الايرانية .

■ توجه الى جدة الدكتور عبد الكريم اليربوعي وزير خارجية الجمهورية العربية السورية في زيارة رسمية . يقبل خلالها رسالة من الرئيس علي عبدالله صالح الى الملك فهد بن عبدالعزيز ملك السعودية .

■ الموقف حساس في السند ■

تقارير باكستانية عن حشود عسكرية هندية

■ اسلام اباد/ ا.ف.ب : ذكرت باكستان امس ان لديها تقارير عن وجود حشود للقوات الهندية على حدود إقليم السند الذي يشهد أحداث عنف منذ عدة اشهر . وقالت وكالة الانباء الباكستانية (بي بي سي) ان راجا نظير بيهيز وزير الدولة للشؤون الداخلية قوله ان تلك الحشود قد اوجبت (وضعا شاذاً) في الاقليم . وقال بيهيز ايضا انه سيوزر الاقليم الذي اصبح الموقف فيه (حساسا) بسبب الصراعات العرقية واللغوية .

وقد استعيت القوات الى مدينتي كراتشي وجيدر اباد باقليم السند امس الاول بعد اخر حوادث العنف والذي راح ضحيته اثنان من رجال الشرطة .

■ بسبب سيئته للعنصرية ■

الدول النامية تقاطع نظام بريتوريا

■ كينغستون/ رويتر : أعلنت مجموعة الدول النامية في افريقيا واليحيى الكاريبي والمحيط الهادي وقف الاتصالات الجوية والتجارة مع نظام جنوب افريقيا بسبب السياسة العنصرية التي يتبناها ضد المواطنين الافارقة . سكان البلاد الاصليين ويأتي هذا الاجراء بموجب المادة ٢٠٣ من البند السابع (بند العقوبات) لميثاق الامم المتحدة . بعد فشل على المحاولات الراهية لاتقاع بريتوريا بمنح حق تقرير المصير لشعب ناميبيا .

■ تأسوني يدعو الى تعزيز الدفاعات الباليانية ■

■ طوكيو/ اب/ و.ع : دعا رئيس وزراء اليابان (ياسوهيرو تانسوني) الى تعزيز الدفاعات الباليانية . في الوقت الذي طمان البلدان المجاورة بسياسة اليابان السلمية .

واوضح ان الوضع العسكري الذي يحد باليابان مازال متوترا . لكنه أكد مجددا ان اليابان بموجب دستورها تبتذد استخدام القوة في تسوية النزاعات الدولية . وانها لن تصبح ابدا قوة عسكرية رئيسية .

■ عمل اليمن ■

شجب العدوان الايراني الاتم على الكويت

■ صنعاء/ و.ع : اعرب الاتحاد العام للعمل الجمهورية العربية اليمنية عن شجبه واستنكاره الشديد لعدوان الامم الذي تعرضت له الكويت من قبل النظام الايراني . وقال الاتحاد في بيان اصدره في صنعاء امس ان الاعداء الغاشم من قبل العدو الايراني على الكويت يؤكد بجلاء النوايا الشريرة والاضطام التوسعية لحكم طوران ليس ضد قطر الخليج العربي فحسب بل ضد الامة العربية جمعاء .

ودعا المنظمات والهيئات الدولية وكل انصار السلام في العالم الى ان يكون لهم موقف فعال ومؤثر في انهاء الحرب العراقية - الايرانية .

واشار الى ان اصرار حكام طوران على مواصلة عدوانهم ضد العراق وموقفهم الراضل لارادة الدولية لن يجني من وراءه هؤلاء الحكام سوى غضب شعوبهم المخلوبة على امراهم . ودعا الاتحاد العمل لتفكيك عمل اليمن في ختام بيانه الى العمل الفاعل من اجل تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) الداعي لانهاء الحرب العراقية - الايرانية بصورة شاملة .

■ طوكيو/ اب/ و.ع : دعا رئيس وزراء اليابان (ياسوهيرو تانسوني) الى تعزيز الدفاعات الباليانية . في الوقت الذي طمان البلدان المجاورة بسياسة اليابان السلمية .

واوضح ان الوضع العسكري الذي يحد باليابان مازال متوترا . لكنه أكد مجددا ان اليابان بموجب دستورها تبتذد استخدام القوة في تسوية النزاعات الدولية . وانها لن تصبح ابدا قوة عسكرية رئيسية .

فسيح



عالم

فقدان الشريك ..

بداية النهاية

منذ القدم تحدث الناس عن موت احد الزوجين بعد وفاة شريكه . لكن هذه الروايات لم يكن يصغفها البعض . ناهيتها بد الروايات الرومانسية لفظة الوداع .

وكان الصمصام الذي يسمونه " توت عنخ امون " قد مات في ١٩٢٢ قبل ان يتزوج . وقد وجدوا جثته في مقبرة الفرعون توت عنخ امون في مصر .

وقد وجدوا جثته في مقبرة الفرعون توت عنخ امون في مصر . وقد وجدوا جثته في مقبرة الفرعون توت عنخ امون في مصر .

تاج توت عنخ امون في مراد لندن

■ لندن (ا.ف.ب) : تطرح مؤسسة (كريستيز) خلال شهر (تشرين الثاني) الجاري قطعة من الذهب الخالص . تمثل تاج توت عنخ امون . كان الصمصام قد سرقها من مقبرة الفرعون للبيع في مراد علي في لندن .

ويبلغ ارتفاع هذه القطعة ٢٣ سم . وعرضها ٨ سم . وهي مصنوعة من الذهب والفضة والفضة . وتحتوي على ١٧٢٢ قطعة من الذهب والفضة . وتحتوي على ١٧٢٢ قطعة من الذهب والفضة .

وقد وجدوا جثته في مقبرة الفرعون توت عنخ امون في مصر . وقد وجدوا جثته في مقبرة الفرعون توت عنخ امون في مصر .

نعش من الرصاص لضحية نووية !

ثم امس الاول تسبب احد اصحابا كاتبة الاشعاع في البرازيل وقد استعين بونتي لاجل النعش الذي تم جثمانه في الرابع من ايار بالاشعاع . وذلك لان النعش صنع من الرصاص الوافي الذي يمنع تسرب الاشعاع . والذي بلغ وزنه ٧٠٠ كيلو وقد دفن في مكان اشبه خفيصا لهذا الغرض . وبعدما من القلق المأهولة ضمن احتياطات لمنع تسرب اي اشعاع في المستقبل .

بريجيت في ألمانيا

تشترك النجمة الصنماء بريجيت نيكسون التي كتبت زوجة صامير ستالوني في برنامج تلفزيوني يسجل في مدينة ميكل في ألمانيا الغربية ويصنع في صورة البيت - ا.ف.ب . في الصورة يسود في احد مشاهد البرنامج .



ونجدر الإشارة الى ان بريجيت تنشط في العمل مفردة منذ ان طلقت ستالوني .

تسجيل الماني لايزيس

الخير يتنصر اخيرا

بالقطر اكثر من اربعة الاف صورة من جدران المعابد والابرار لاستيعاب الحركات الرافضة والملابس الفرعونية التي تنفق وتصمم الاسطورة المصرية القديمة .

وتتناول هذه الاسطورة قصة انتصار الخير على الشر . والحق على الباطل . بعد صراع طويل بينهما . والذي ينتصر فيه الشر في البداية . ولكن الخير والحق يستعيدان قوتها وينتصران في النهاية .

الرتابة تقتل الزواج

غريهما الى تجديد نفسيهما . وتعاونهما في هذا المضمار .

يعكس ذلك قول الباحثة ملك اتجاد عام لادبال الشريك كل اربع سنوات وعادة يكون الرجل هو الاقل صبرا .

لكن ليس بالضرورة دائما . فهناك في بعض المجتمعات تسبيل المرأة شريكها .

تطبيقا لحقنا الثالث

ثمانية من افراد العدو . وتمتج مجرة لية مولية . شغل . وحرق وتمتج خمس عجلات اعداءا كبيرة .

٢- قتل احد الاعداء وتمتج شاشتين ثقتين . ومبلغ عام ١٠٠٠ ملم . وتوقيع كسمن للعداء في القطع الاوسط من سلمة العمليات . الفيلق الثاني .

٣- قتل احد افراد العدو وتمتج موضع رشاشة واخر للرشاشة في قطع عمليات شرق البصرة . الفيلق الثالث .

٤- قتل اثنين من افراد العدو وتمتج موضع للرشاشة في قطع عمليات شرق ميسان . الفيلق الرابع . وتوقيع كسمن للعداء في القطع الاوسط من سلمة العمليات . الفيلق الثاني .

الشيخ نواف الاحمد . اشار في هذا الصدد ان رسالة الزعيم السوفيتي تضمنت تأكيد بلاده الراض للممارسات العدوانية الايرانية وخبرتها على تضادة الكويت وسكانها واصحابها . وبذلك تؤكد السوفيتي لانتفاذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الداعي الى وقف النزاع العراقي الايراني .

الفعال من اجل السلام

واذا كانت مظاهر البناء وعوامله قد اخذت . باتجاه تأكيد الرغبة المبدئية في الحياة الكريمة . مختلف الاشكال المادية والمعنوية التي تمتد على الخريطة العراقية . انتجا وابدا على قتلا عروما ضد الاطماع الشريرة للخميين وحلفائهم . فان من بين ابرز هذه المظاهر النهوضية في عراق تموز وصدام حسين . في هذه الايام المبركة بشكل خاص . هذه التظاهرة الاقتصادية المتجددة المتعاضدة النجاح . ونعني بها الدورة الجديدة لمعرض بغداد الدولي التي افتتحت يوم امس .

انها شهادة نجاح جديدة للعراق الناهض . تكتبها باعزاز (٥٦) دولة شقيقة وصديقة واكثر من (١٤٠٠) شركة عراقية وعربية واجنبية . وهي شهادة تاتي ضريبة صفورنا لمركزات العدوانية العراقية . وصلاية الدفء الباسل عن الحياة والعراق المتفجر بأسبابها وعطاءاتها . لمتنحها عقدا وتزيد من زخمها . في وقت يؤكد كل ميدان في ايران الخائين . ان عدوانية دعاة الشر والحقد وطلب الموت والدمار حكام ايران . مردودة عليهم هزائم في جيهاات القتال وفي ميادين السياسة والاقتصاد . بل هزيمة اكيدة امام الحياة وفيها المنتصرة بسواعد العراقيين وعزم قائد العراق الناهض صدام حسين .

المنشأة العامة للمتعليب في كربلاء

القسم / السيطرة على الخزين

اعلان ٣٢

تعلن المنشأة العامة للمتعليب في كربلاء عن حاجتها لمتعهد نقل (٥٢) اثنان وخمسون مليون قنينة من المنشأة العامة للصناعات الزجاجية والسيراميك في الانبار الى مصانع تعليب كربلاء - العمانية - بلد - بقوة ودهوك .

فعلى الراغبين بالاشتراك بهذه المناقصة الحصول على شروط المناقصة من امانة الصندوق في مقر المنشأة في كربلاء مقابل مبلغ قدره خمسة دنانير غير قابلة للرد وتقديم العروض في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٧/١٢/١ مشفوعة بكفالة مصرفية اوشيك مصدق بمبلغ خمسة الاف دينار علما بان المنشأة غير ملزمة بقبول او طاء العطاءات او اي عطاء اخر .

المدير العام

دائرة التسجيل العقاري في القلم

اعلان

طلب تسجيل عمار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٧/١٠/٢٥ لتسجيل تمام المقار لتسجل ٣٣٢٤ محلة صصية باسم سعد جرجيس عهدها مجددا باعتباره محلا خلاصة بمصلحة البلدية والقانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ قررا اعلان هذا الطلب . فكل من يدعي بوجود علة او حقوق معينة على هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موعدهم العقاري الساعة العشرة صباحا من اليوم التالي لاتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاجبات حقوقه موعدا في الكلف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

محكمة جنة الرصافة

اعلان رقم ١٦٠ / ج / ١٩٨٨/٨٧

اعلى المحكمة عليه الخائب راضي لعيني مدهوش لعدم حضوره موعد المرافعة رغم تليخ فقد قورت المحكمة بالحكم عليه غلما باستبدال عقوبة الغرامة المفروضة عليه من قبل البنك المركزي العراقي في الدعوى رقم ٥٧٢ / ٨٦ بالحبس البسيط لمدة شهر وفق الفقرة السابعة من المادة ٧٥ من قانون البنك المركزي العراقي رقم ٦٤ لسنة ١٩٧٦ المعدل واصدار امر القبض بحقه وفق المادة اعلاه لغرض تنفيذ العقوبة . ولك حق الاعتراض عليه وفق القانون .

القاضية



الوعـد

الوعـد المـؤامـرة

ليس هناك من وعد في التاريخ اختزن هذا القدر من الخيب والخيبة والاحباط بمثل ما اختزنه وعد بلعور.

انه هذا الغريب للوعود المحطية في التاريخ، إذ منحت بوجهه دولة استعمارية (بريطانيا) أرضاً لامتلاكها (فلسطين) إلى جماعة لاستحقاقها (الصهيونية) على حساب من يملكها ويستحقها الشعب العربي الفلسطيني.

وإذا كانت «عين الحظ» هي التي امتلته من أجل أن يتحقق حلم الصهيونية في اغتصاب فلسطين، فإن عين الظلم والاحقاد والرغبات الجلية كانت هي الأخرى تطل من كل حرف جاء في هذا الوعد - المؤامرة.

انه انحطط مؤسف وخطأ اخلاقي فاضح للمعداة - البريطانية التي سوغت لنفسها إكراه الأغلبية دون حق أو انصاف وإجباراً قسراً لصالح الأقلية، غير أن السؤال الذي يفرض نفسه: لماذا لم يتيسر إكراه هذه الأقلية بحق وانصاف لبقول حكم الأغلبية؟

ان التمسك فيما يتطوّر عليه هذا السؤال من دلائل، ليس تعقيداً حزيناً ومؤسفاً على العدالة، الدولية التي لم يجزح فسرل صحتها الوطن الذي أصبح بلا شعب والشعب الذي أصبح بلا وطن، حسب، وإنما هو تعقيب على غيب، نصف النخوة، بل المعنى الذي أشار إليه القائل والمفكر صدام حسين، فإذ لا يتخفى لنفسه ويخدم شعبه مستوحس حوافر الخيل وأحذية الصنوبر الأجنبية باقدام لاتعرف الرقة.

اجل ان القوة لاتخلق الحق من عدم ولكن الحق نفسه وهم بلا قوة ولا لا إمبريالية بعد حقة من السنين، هذا الانتقال غير المفاجيء، البحث عن «شرعية» الاعتداء، إلى اختصار منسية للاعتداء مع الاستهانة الشديدة بتضرعات الآخرين وأهاليهم.

لقد بات واضحاً للعرب وللعلم أن الأدوات المتارة على فلسطين هي نفسها التي توأصل العدوان على العراق، غير أن اليد العراقية الفارسة كانت من عقول والحق بحيث أطلت حتى الإحلام من قلوب الطللبيين والمهوسين بجنون التوسع والعظمة.

مزيد الظاهر



من العلم

«الحرية إلى الشاطئ»

زوج وزوجته يقطنان مقاطعة اولهيو. الزوج الدكتور الهواي السحار الكبير ويافع السيارات، والزوجة، ملكة السحار، التي تعهدت بالعناية بنيات الفول السوداني.

وقد كانت حياتهما موزعة بين الحلقات الرسمية المخصصة حول التسوق حتى تدخلت الاحداث لتدفعهم للرحيل إلى جنوبي كاليفورنيا لزيارة ابنتهما التي تعيش في بيت على ساحل البحر. وقد صدموا اول وهلة عند مشاهدة منزل الشاطئ الطلح وحرمهم على الشاطئ.

لكن الفكرة استولت عليهم وسحبوا للشاطئ ان يصيحبهم يعود.

هذه هي احداث الفيلم الهزلي السحار الذي يحمل عنوان «العودة للشاطئ»، والذي يعتبر دراسة ساخرة عن انحطاط القيم والاخلاق لثلاثين المليونيرات. وقد كتب قصة الفيلم كل من «بيتر كركس» و«ستيفن ميرسون».

والفيلم المخرج الاسرائيلي «لئال هويس» كلا من «فرايكن وايزن» و«ليني فريدمان» لبطولة الفيلم.

المغلفة بالسولوفين في حلة زيارتهم للشاطئ ومشابه، وأنواعه... كثيرة جدا هناك فصلات كاملة منها وأخرى مهجبة أو مطورة من اجيال قديمة ولكن اكثرها انتشاراً ومبيها الفل والرائقي والباسمين التي تمتاز بعطرها وحساسيتها العالية، ولكن زكريا احمد يقول شوف الزهور وتعلم هذا رايه.

القصد هل تجيد الورد الكلام؟ افسن ذلك... كيف؟ هذا مذكور لاستجابة الحبيب...

ولكل تلك الاسباب مجتمعة فقد قضى السيد سليمان ابو علكة اكثر من عشرين عاماً في زراعة الورد وتشذيبه وتقليم شتلاته الجميلة... يقول له عشرون سنة كثر يا عم سليمان؟

لقد مرت كانهما ثوان يا صديقي بصحبة الورد وحده؟

علائقا قديمة جدا... ربما تعود لطفولتي وقد كنت خلالها مخلصاً لعشيرة وخصصت وقتي كله له تقريباً... (عمره خمسون عاماً ولم يتزوج) وماذا تعرف عن الورد؟ كل شيء لو تكلمت لك عنه لا استوعبنا ورقه كله... ولكن خلاصة القول ان الورد رقة وعذوبة وصديق وثقاء وهو يهفو للجميل التي وينذل ويمجد لغير ذلك... ومن يشترى الورد يساعم سليمان؟ الجميع ولكن الحقيقة قول ان اكثر زبائننا من الجنود والعسكريين... الجنود اذن اكثر من يشترى الورد... ذلك لانهم افضل من يجيد الحب والقتال دفاعاً عن الوطن؟ انه يحرسهم ويصبرهم... نصرهم ليس ببعيد يا عم... عندما صانع اكمل ورد من كل ورد العالم ليكل هباتهم العالية يا صديقي...

ودعت الدم سليمان ابو علكة بعد ان اهداني وردة واحدة ملات رائحتها العجيبة سيارتنا الصغيرة ساعات طويلة وتذكرت تلك الطفلة البصرية الصغيرة التي تباع باقائها الندية في سوق العشار الخالي من المارة تحت الضيف الحادق وسط ازيج النوافذ المغلقة ودمدمت اللذات النديحة بعيداً... وحدها تباع الورد في مساه بصري حزين تفر النظرات القلقة من عينها الحلوتين مثل زرايز الفجر.

اكتشفتها بعد ذلك ان لاهد يشترى الورد من تلك البصرية سوى الجنود الصائدين إلى وحداتهم.

محمد حيوي



من يشترى الورد يا صديقي؟

ليس منها كل وساة العالم ورفاهة في السلوك ارق من شبح الاغتيال ولغة كما لو انها صنعت للتصغير عن الحب وحسانا يهشاهن في كف مروعتنا وغيرتنا العربية الصرفة وقديما قالت العرب: الفرة صنو الجمال، والحياء صنو الشجاعة، والمروعة صنو القروسية والاصالة.

ولان الامر كذلك فقد انتشرت في بغداد وحدها عشرات الحدائق والمشاتل لزراعة وتوزيع مئات الانصاف والفصلان الخاصة بالورد، وتوزعت عشرات اخرى من محلات بيع الزهور الطبيعية والصنعة، والآنسة في الباغية في احادها تقول: غلبا مفضل العطار الورد الطيب يبعث فينا تبحر المؤسست عن الانكباب الصنعة، في حين يفضل البعض الباقات الدقيقة



بين الناس

الورد وحده تفر قلب العشاق، والعشاق والمحبين، وينجس السلام بين الجوانح، وتتملأ الافئدة والورد حضور في المجالس، ويقام بين المقامات، ولغة هامة بين اللغات الرقيقة، وهو افضل من يتكلم في حضور المحبين واحسن من يهوى بالهوى ويكشف عن الوجد، وينطق بالحقيقة الخاصة حين تعجز الاسن.

ولان الذين نخونهم شجاعتهم في الكلام امام الاحبة كثر فقد كان الورد سخيا في تغطية حمرة الخجل وفك طلائم التردد وفصحيا في البوح حد البراءة.

وهل اجمل من باقة ورد صغيرة تهدي لمرضى فيكون لها وقع الياسم على حزنه ولسة الحنان على وحدته واشراق الامل لغده، وبعد هذا وذلك فان للورد انقلته واعرافه والوانه وقوانينه، وزراعة الذين تحلوا وخز شواكه الحارسة لاجل عيونه وحده.

وحسب المصادر فان البغداديين قوم احبوا الورد وعاشوا بجماله ورفقه ودلاله، كما ان زراعة الورد وتشذيب الحدائق والزهور قد سلت وازدهرت وانتشرت في بغداد عاصمة الخلافة منذ عهد الرشيد، ذلك الخليفة العربي الجميل الذي فاض رقة بقدر سطوته

الغنى الانساني وايشاء الحياة

غنى النفس الانسانية لا ياتي ابد ما يملكه الانسان في هذه الحياة، انما ياتي من (موقف) تجاه ما يملك او يحب او يؤثر من ايشاء الحياة، حتى تلك التي لاتقع في حوزته (الطبيعة وتحتل الفن وقيم الجمال).

وتستمد حياتنا الانسانية غناها وتتميزها من نوع (العلاقة) التي تربطها بها مع الناس وايشاء الحياة الجميلة، ايشاء تملك خصوصيتها لانا فزئرها على مساهوا.

الشجرة التي تالف، والطائر والنهر وابشامة وزباد غنى الحياة الانسانية عمقا وتنوعا ولاتنكر هذا الا في عمر النضج والكهولة) بمدى حضور كلان عزيز او شيء اثر داخل نفس الانسان في اي وقت وتحت اي ظرف، وعندما يحصل هذا، تتجاوز العلاقة بين الانسان والانسان وبينه وبين ايشاء الصيغة السطحية العابرة إلى الارتباط العميق الجدير بالاحترام الجدير بالسؤولية.

وعندما يتحقق هذا، يحس المرء انه يحوي الكون باجمعه بين جلته، ولا بمعنى الاستحواذ بل بمعنى الرضا والارتواء واشراق الاعمال بالكون.

وفي هذا تكمن حكمة (الغنى الانساني) نبد العابر الطرء واعتناق الحالة الاصيلة في العلاقة بين البشر وايشاء الحياة.

سبعمائة عام والروح ساطعة

اعت في الايام الماضية قراءة تاريخ العراق للفترة ما بين سقوط بغداد (سنة ١٢٥٦م) حتى مطلع القرن العشرين...

لاريد هنا ان اتحدث عن ذلك الحزن المدمر الذي اكتسحني وانا اقرا عن فترة مشحونة بالفواجع والاكتسارات من تاريخنا، ولكني اريد الإشارة إلى الوجه الاخر للموضوع...

لقد غلبت حزني، وتوقفت اربو إلى وجه الوطن النبيل الممتحن بالتحديات وموجات الغزو... وانتهيت من الكتاب وانا اعرق ايمانا بعظمتي، واكثر اعتزازا باصراره المدهش على الحياة...

لم تصارني غصص الحزن امام نكبات الحصار واستباحة المدن وسبي اهله، ولم اتوقف امام صمود المقاومين والمدافعين عن بغداد والموصل، فقلت سعيية من سجايا اهل العراق على مر مراحل التاريخ، انما استوقفتني سطوع (روح الشعب) وجنونه المشوهة التي ظلت تومض تحت رعد الفواجع...

فاي شعب فريد هذا الذي يحفظ جنوة وروحه ساطعة رغم رياح الجنون المتتاري والمصلص؟

لقد تعلمت ان انحي لجلال اعظم وخشوع اسنى لهذا الوطن النبيل وشعبه الذي قهر الموت...

علمتني قراعتي الثانية للتاريخ ان انظر بعزيم من الثقة إلى المستقبل، فلن يهزم من ظلام سبعة قرون سوداء، لم تتكسر رملعه قط، ولا اوهمت عزيم النكبات، ويقف مليا بالاسل الكبيرة والاصرار على الحياة

في الظل والضوء

والنفاق... وطن قهر سبعة عام من التردى والاكسار وجاه بسطوع روحه في هذا الزمان، انما هو وطن جدير بفقاء، جدير برغبة الانتصار وجدد البقاء...

فمن الاستمتاع بالفن... هناك فارق كبير بين الاستمتاع الحقيقي بالفنون الرفيعة وبين التفرج الطرء عليها...

الفرجة لا تتطلب جهدا ذهنيا ولايقظة مدارك ولا استنفاراً للحواس...

والفرج فرجة عبثية سطحية يرتضي المبالغات الشكلية والزخرف اللفظي ولا يعنيه التمييز بين الاصيل والزائف في الفن...

اما الباحث عن (متعة رفيعة) فله يقم بينه وبين العمل الاداعي علاقة وطيدة تمتد بين عقله وروحه وبين جوفه العمل، وفي هذه الحالة يظل العقل يقظا، وهو يقود فعل التواصل بين الانسان وروح العمل الفني، بقل يعمل وينقل ويستوعب ويحول معطيات النظر والسمع إلى غبطة اجتراح الروح وتترك عليها اشبارا واشادات وهزات فرح تقي زما طويلا، وعند ذاك تصل عملية الاستمتاع بالانسان إلى حالة الرضا والارتواء والغبطة، الفاضية إلى الشوانن الذي تسعى الفنون لتحقيق للنفس البشرية.

ان الاستمتاع بالفن على نحو عميق يعني العثور على حقيقة الجمال في الفن، والضوء الذي يبدي ظلمات الضجر والذل الذي يهدم النفوس المتعبة...

كيف يتعود الانسان ويتدرب على فن الاستمتاع العميق؟

إن جملة من المؤثرات تستطيع إذا اجتمعت ان تهب الانسان قدرة الاستمتاع، وعلى سبيل المثال رايث في (مهرجان بايل) مجموعة من المؤثرات التي تسهم في تربية اجيال جديدة من المتقنين والمستعنين بالفن الرفيع اكثر من اي جهد فردي مدرسي...

يوسع مهرجان بايل ان يقول عملية حضارية كبرى، وانحسب حقق قدرا كبيرا منها، في المدى القريب ولكن نتلقها الاوسع سنستلمها في المدى البعيد...

لقد استقبلت المهرجان اهتماما جماهريا متنوعا وذهب اليه - الى جانب الباحثين عن الاستمتاع الحقيقي - متفرجون كثر، اختلفت دوافع حضورهم باختلاف مستوياتهم الثقافية وظروف حياتهم...



معرض للزهور الهولندية

شخصي بطروحة في الفنون السمعية والمرئية... تقام الفعالية السيدة تعمل السامراشي، معرضا للزهور (الهولندية) المحففة في قاعة طابق الرفيق للفترة من الاول حتى الرابع من تشرين الثاني الجاري.

تتضمن (٧٠) قطعة فنية، ضمنها معرضها الششمي الثاني، وقد علت الفعالية تفصال على توظيف هذه الزهور مع المواد التراثية الشخصية منها او المصنوعة من الخزير...

يستعد الفنان احرم كامل محمد لتقديم اطروحته الميدان العلم، وهي تشمل بعض ملامح تطبيق الفنان دون مراعاة الجانب الانساني وما الى ذلك من تعقيدات يخلقها الروتين وهي - اي الاطروحة - جزء من متطلبات الحصول على البكالوريوس في قسم الفنون السمعية والمرئية بالشراف الأستاذ الفنان جعفر علي ويشترك في تمثيلها الفنان شفيق مهدي وعما جسم وامل عبدالله وآخرون...

على قاعة الرواق يفتح المعرض الشخصي الاول للفنان الفنان عبد الكريم السعوني تحت عنوان (عالم الي) في الساعة السادسة من مساء هذا اليوم، والمعرض فتيمة دائرة التوجيه السليمي.

اصدارات جديدة للأطفال

دار للغة الاطفال اصدرت ضمن سلسلة (مكتبتنا) كتابا بعنوان (كنوز الملك سليمان) مؤلفه (هنري رايدر هاردي) وترجمته الدكتور محمد باقر توفيق الذي يقص فيه حكاية كنوز الملك سليمان التي اشتهر بها خلال عتب التاريخ والاساطير القديمة والمتنوية من احجار كريمة ونور غالية بالاضافة إلى روح المغامرة التي اكتنفت عملية البحث والصعوبات التي جابهها ابطال هذه الرواية في رحلة التنقيب عن الكنوز المخفية بعيدا والكذب جزا إلى اصول متسلسلة تدبث على المتعة والفائدة والابهار...

كما صدر من السلسلة التاريخية كتابي بعنوان (اسلمة من متقد) تأليف يوسف يوسف ورسوم مجني خليفة يتناول فيها نشأة البطل العربي اسلمة بن زيد وقصته لهو اول من خرج في فتوحات الشام وعن سلسلة البراعم صدر للأطفال ايضا المفكرة الصغيرة تأليف هيفاء جلاوي ورسوم مزيم اكرم فيها عرض جميل لاحتيايات الطفل القومية.



معرض للفنون السمعية والمرئية

تقيم الفنانة السيدة تعمل السامراشي، معرضا للزهور (الهولندية) المحففة في قاعة طابق الرفيق للفترة من الاول حتى الرابع من تشرين الثاني الجاري.

تتضمن (٧٠) قطعة فنية، ضمنها معرضها الششمي الثاني، وقد علت الفعالية تفصال على توظيف هذه الزهور مع المواد التراثية الشخصية منها او المصنوعة من الخزير...

يستعد الفنان احرم كامل محمد لتقديم اطروحته الميدان العلم، وهي تشمل بعض ملامح تطبيق الفنان دون مراعاة الجانب الانساني وما الى ذلك من تعقيدات يخلقها الروتين وهي - اي الاطروحة - جزء من متطلبات الحصول على البكالوريوس في قسم الفنون السمعية والمرئية بالشراف الأستاذ الفنان جعفر علي ويشترك في تمثيلها الفنان شفيق مهدي وعما جسم وامل عبدالله وآخرون...

على قاعة الرواق يفتح المعرض الشخصي الاول للفنان الفنان عبد الكريم السعوني تحت عنوان (عالم الي) في الساعة السادسة من مساء هذا اليوم، والمعرض فتيمة دائرة التوجيه السليمي.

تتضمن (٧٠) قطعة فنية، ضمنها معرضها الششمي الثاني، وقد علت الفعالية تفصال على توظيف هذه الزهور مع المواد التراثية الشخصية منها او المصنوعة من الخزير...

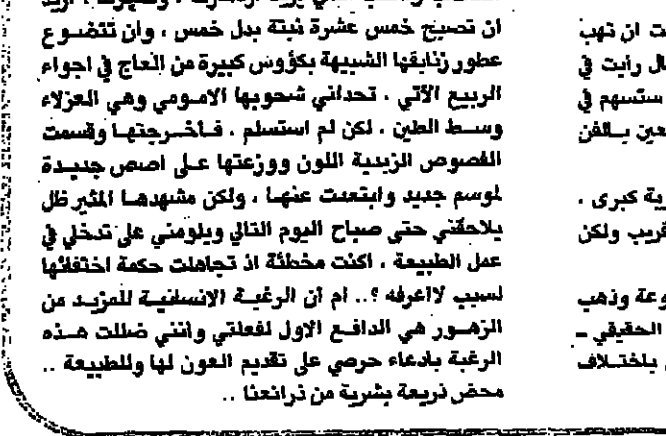
يستعد الفنان احرم كامل محمد لتقديم اطروحته الميدان العلم، وهي تشمل بعض ملامح تطبيق الفنان دون مراعاة الجانب الانساني وما الى ذلك من تعقيدات يخلقها الروتين وهي - اي الاطروحة - جزء من متطلبات الحصول على البكالوريوس في قسم الفنون السمعية والمرئية بالشراف الأستاذ الفنان جعفر علي ويشترك في تمثيلها الفنان شفيق مهدي وعما جسم وامل عبدالله وآخرون...

على قاعة الرواق يفتح المعرض الشخصي الاول للفنان الفنان عبد الكريم السعوني تحت عنوان (عالم الي) في الساعة السادسة من مساء هذا اليوم، والمعرض فتيمة دائرة التوجيه السليمي.

اصدارات جديدة للأطفال

دار للغة الاطفال اصدرت ضمن سلسلة (مكتبتنا) كتابا بعنوان (كنوز الملك سليمان) مؤلفه (هنري رايدر هاردي) وترجمته الدكتور محمد باقر توفيق الذي يقص فيه حكاية كنوز الملك سليمان التي اشتهر بها خلال عتب التاريخ والاساطير القديمة والمتنوية من احجار كريمة ونور غالية بالاضافة إلى روح المغامرة التي اكتنفت عملية البحث والصعوبات التي جابهها ابطال هذه الرواية في رحلة التنقيب عن الكنوز المخفية بعيدا والكذب جزا إلى اصول متسلسلة تدبث على المتعة والفائدة والابهار...

كما صدر من السلسلة التاريخية كتابي بعنوان (اسلمة من متقد) تأليف يوسف يوسف ورسوم مجني خليفة يتناول فيها نشأة البطل العربي اسلمة بن زيد وقصته لهو اول من خرج في فتوحات الشام وعن سلسلة البراعم صدر للأطفال ايضا المفكرة الصغيرة تأليف هيفاء جلاوي ورسوم مزيم اكرم فيها عرض جميل لاحتيايات الطفل القومية.



في الظل والضوء

والنفاق... وطن قهر سبعة عام من التردى والاكسار وجاه بسطوع روحه في هذا الزمان، انما هو وطن جدير بفقاء، جدير برغبة الانتصار وجدد البقاء...

فمن الاستمتاع بالفن... هناك فارق كبير بين الاستمتاع الحقيقي بالفنون الرفيعة وبين التفرج الطرء عليها...

الفرجة لا تتطلب جهدا ذهنيا ولايقظة مدارك ولا استنفاراً للحواس...

والفرج فرجة عبثية سطحية يرتضي المبالغات الشكلية والزخرف اللفظي ولا يعنيه التمييز بين الاصيل والزائف في الفن...

اما الباحث عن (متعة رفيعة) فله يقم بينه وبين العمل الاداعي علاقة وطيدة تمتد بين عقله وروحه وبين جوفه العمل، وفي هذه الحالة يظل العقل يقظا، وهو يقود فعل التواصل بين الانسان وروح العمل الفني، بقل يعمل وينقل ويستوعب ويحول معطيات النظر والسمع إلى غبطة اجتراح الروح وتترك عليها اشبارا واشادات وهزات فرح تقي زما طويلا، وعند ذاك تصل عملية الاستمتاع بالانسان إلى حالة الرضا والارتواء والغبطة، الفاضية إلى الشوانن الذي تسعى الفنون لتحقيق للنفس البشرية.

اصدارات جديدة للأطفال

دار للغة الاطفال اصدرت ضمن سلسلة (مكتبتنا) كتابا بعنوان (كنوز الملك سليمان) مؤلفه (هنري رايدر هاردي) وترجمته الدكتور محمد باقر توفيق الذي يقص فيه حكاية كنوز الملك سليمان التي اشتهر بها خلال عتب التاريخ والاساطير القديمة والمتنوية من احجار كريمة ونور غالية بالاضافة إلى روح المغامرة التي اكتنفت عملية البحث والصعوبات التي جابهها ابطال هذه الرواية في رحلة التنقيب عن الكنوز المخفية بعيدا والكذب جزا إلى اصول متسلسلة تدبث على المتعة والفائدة والابهار...

كما صدر من السلسلة التاريخية كتابي بعنوان (اسلمة من متقد) تأليف يوسف يوسف ورسوم مجني خليفة يتناول فيها نشأة البطل العربي اسلمة بن زيد وقصته لهو اول من خرج في فتوحات الشام وعن سلسلة البراعم صدر للأطفال ايضا المفكرة الصغيرة تأليف هيفاء جلاوي ورسوم مزيم اكرم فيها عرض جميل لاحتيايات الطفل القومية.

